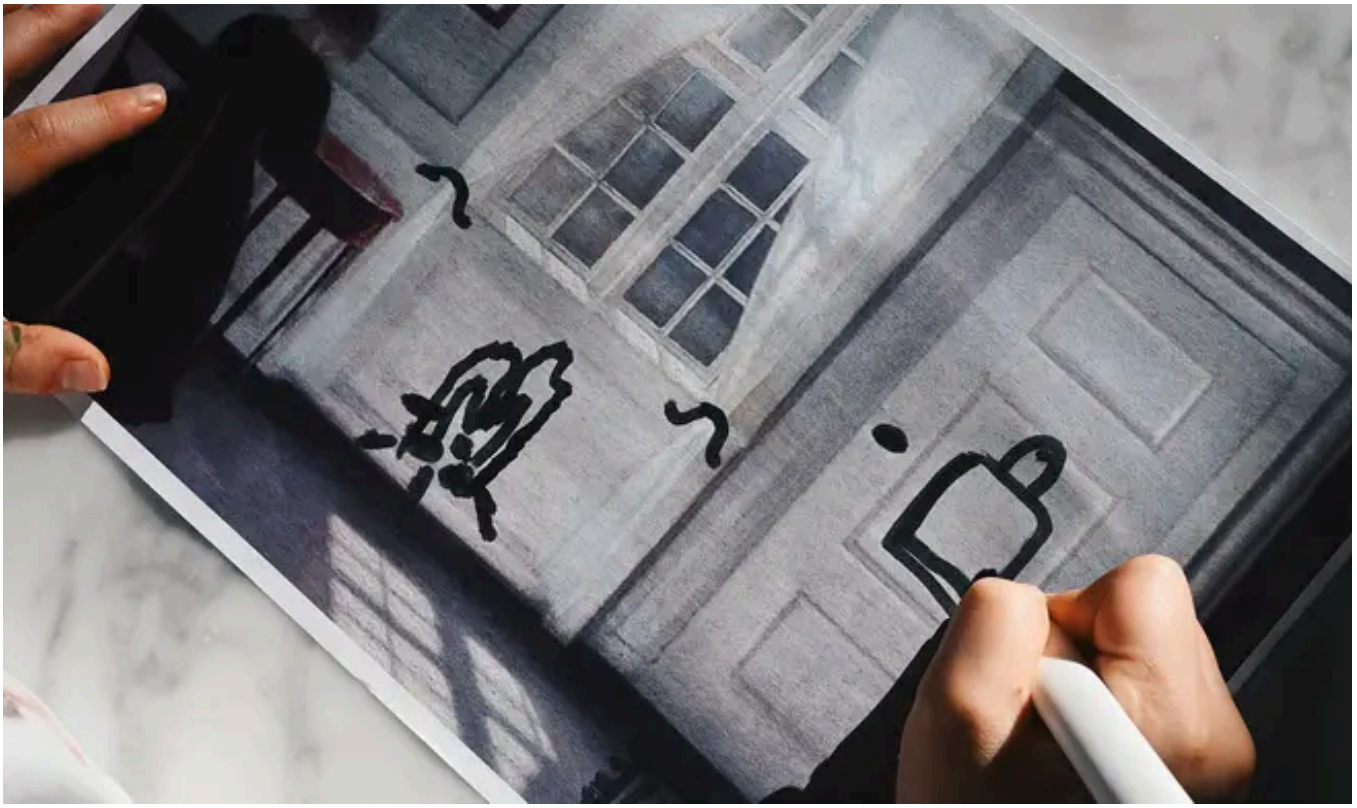
SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes



Tegn på værket

Formål

At lade eleverne digte videre på et værk.

At lade eleverne koble deres egen hverdag til værket.

At skærpe elevernes blik for betydningen af de enkelte detaljer i et værk, og hvordan de kan ændre betydninger.

Sådan gør I

Eleverne får hver en kopi af det værk, de sidder foran og en farveblyant.

Lad dem vælge én farve. Hvis der er god tid til øvelsen, kan de bruge flere farver.

De skal nu tilføje elementer, som de synes mangler i værket. Det kan være personer, ting, symboler eller andet.

Du kan evt. give dem et benspænd, fx:

Tilføj symboler som understreger fortællingen i værket

Tilføj attributter til den skildrede person som fortæller noget om ham

Hvad mangler der i værket - set ud fra en nutidig optik?"

Husk at sige at det er en hurtig skitse, og at de kun får kort tid til det.

Giv eleverne ca. 3-5 minutter.

Opsamling

Læg tegningerne ved siden af hinanden. Lad eleverne gå rundt og se på hinandens tegninger.

Hvordan syntes de, det var at tilføje noget til værket?

Hvad har de tegnet og hvorfor?

I SKAL BRUGE

- Et kunstværk printet på papir
- Farveblyanter

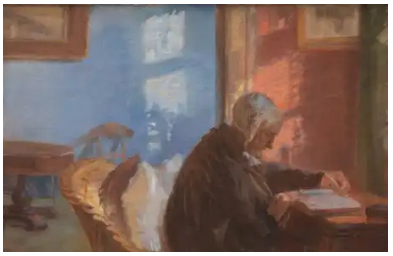
Forslag til kunstværker

Se alle kunstværker

Øvelsen kan anvendes alene eller i dit undervisningsforløb med ét eller flere kunstværker. Her kan du finde de kunstværker vi anbefaler til øvelsen.



Familien Raffenberg (1830)
Wilhelm Bendz



Kunstnerens mor Ane Hedvig Brøndum i den røde stue (1909)
Anna Ancher



Udsigt fra Dosseringen ved Sortedamssøen mod Nørrebro (1838)
Christen Købke



Familien Waagepetersen (1830)
Wilhelm Bendz



Niels Ryberg med sin søn Johan Christian og svigerdatter Engelke, f. Falbe (1797)
Jens Juel



Det indre af et bondehus (1638-1672)
Govert Dircksz. Camphuysen



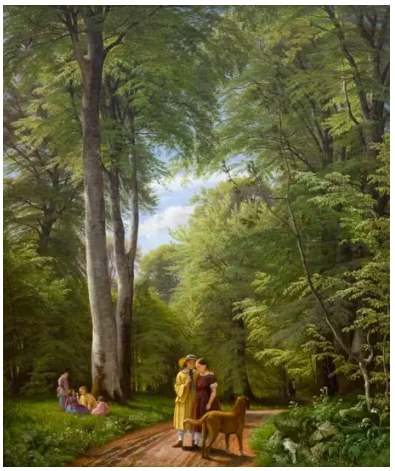
Udsigt fra kunstnerens vindue (1823-1827)
Martinus Rørbye



Sat ud (1892)
Erik Henningsen



Familien Nathanson (1818)
C.W. Eckersberg



Bøgeskov i maj. Motiv fra Iselingen (1857)
P.C. Skovgaard

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA