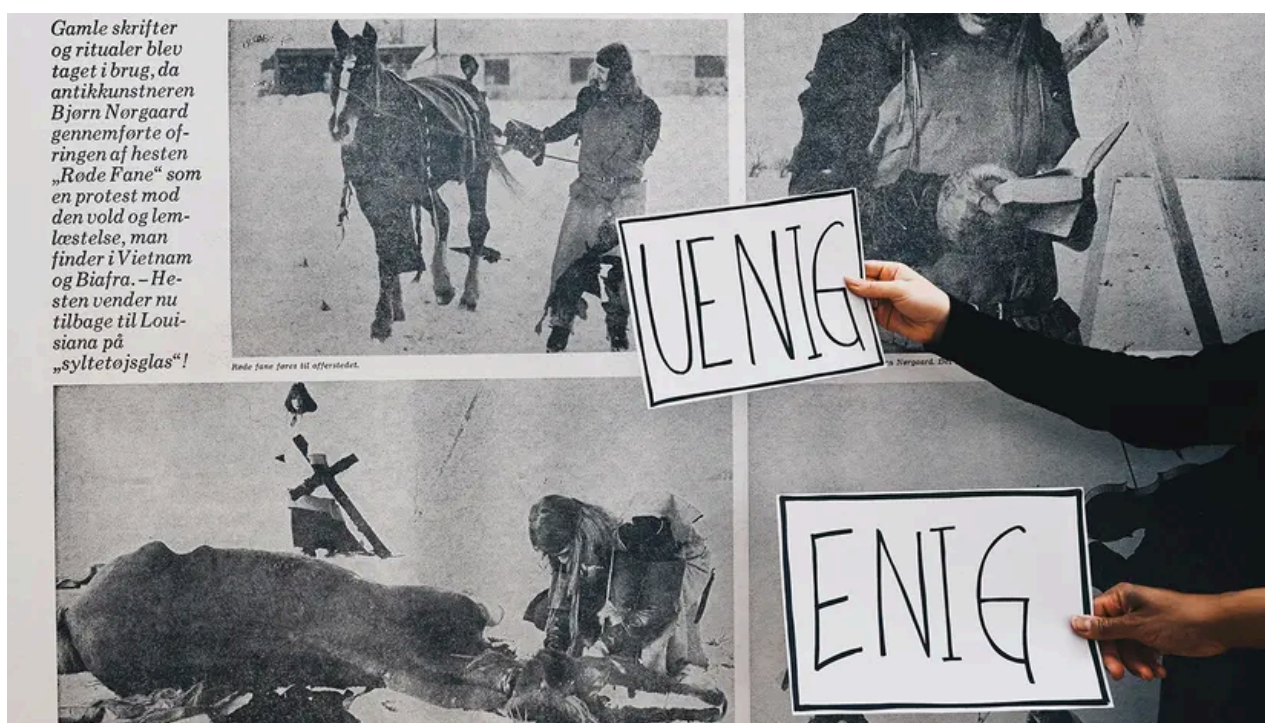




Enig eller uenig?

👥 Indskoling, Mellemtrin, Udskoling, Ungdomsuddannelse, Voksenuddannelse

🕒 15 minutter



I skal bruge

- Et værk
- Papir
- Ark med hhv. ENIG og UENIG

Formål

At elevernes refleksion igangsættes, og at de opfordres til at tage stilling til kunsten og sætte ord på deres holdninger.

At skabe en diskussion om kunstens rolle generelt.

At eleverne er fysiske, og der skabes afveksling i forløbet.

Sådan gør I

På en imaginær linje placerer du hhv. ENIG eller UENIG-skilte.

Du læser en påstand op, fx "Jeg synes, at kunst er interessant, når den er smuk". Bed eleverne om at placere sig på linjen, alt efter hvor enige eller uenige de er.

Lad elever fra ENIG og UENIG argumentere for deres placering. Er eleverne klar til det, kan du lade dem starte en debat. Du er ordstyrer og lukker diskussionen efter 3 min.

Læs en ny påstand op, fx "Jeg synes, kunst er interessant, når den er provokerende" eller "Jeg synes, kunst er interessant, når den er overraskende". Du kan også finde på dine egne udsagn.

Opsamling

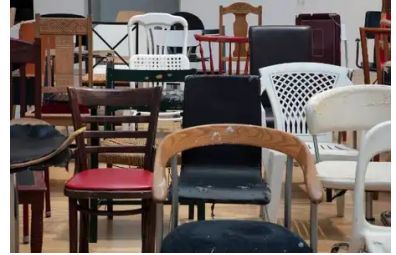
I opsamlingen kan du sammen med eleverne fremhæve de vigtigste pointer fra diskussionerne. Tag udgangspunkt i elevernes argumenter og svar.

Diskuter kort hvad øvelserne har bidraget til ift. diskussionen om kunstens rolle. Står eleverne stadig ved deres holdninger, eller blev der fremsat pointer, der fik dem til at genoverveje deres valg?



Kunstværker

Øvelsen kan anvendes alene eller i dit undervisningsforløb med ét eller flere kunstværker.



Udgivet under CC BY-SA