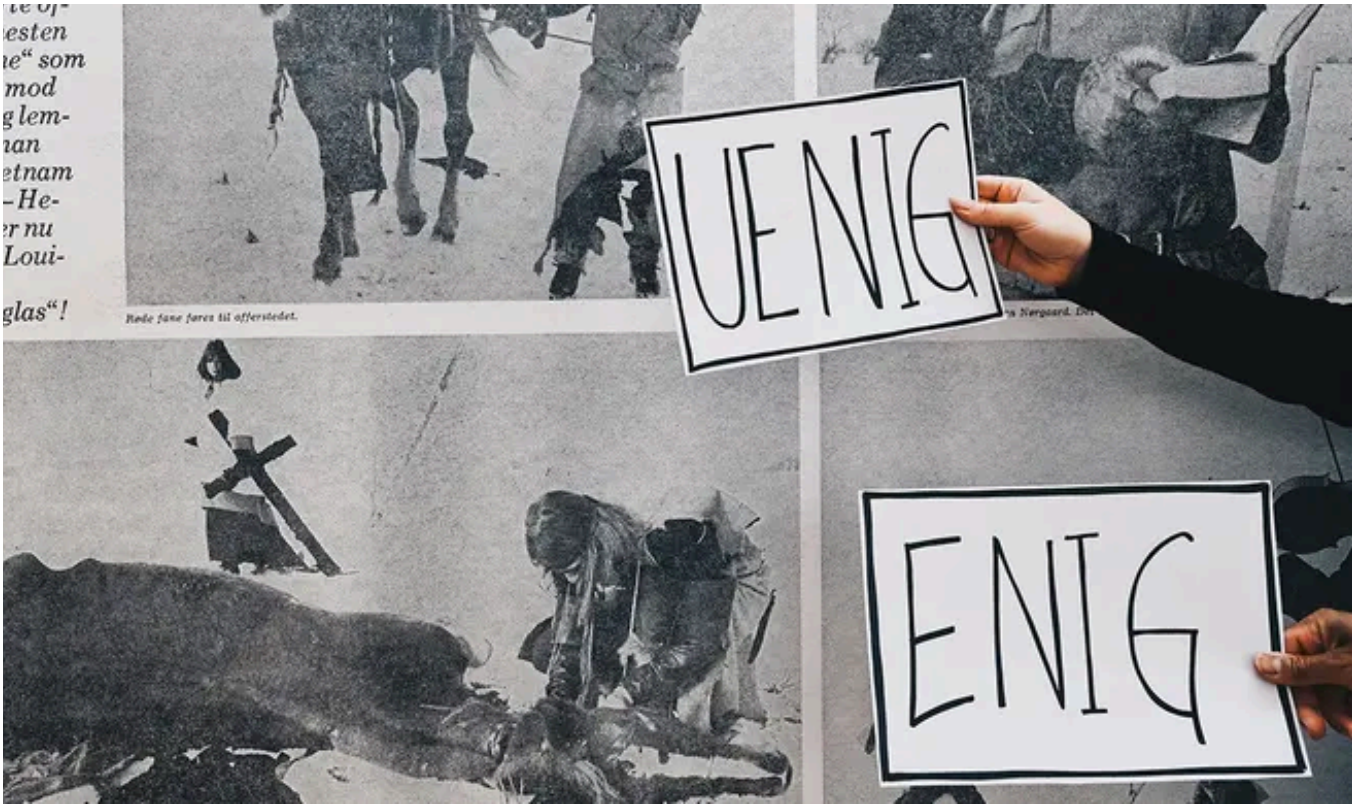
SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes



Enig eller uenig?

Formål

At elevernes refleksion igangsættes, og at de opfordres til at tage stilling til kunsten og sætte ord på deres holdninger.

At skabe en diskussion om kunstens rolle generelt.

At eleverne er fysiske, og der skabes afveksling i forløbet.

Sådan gør I

På en imaginær linje placerer du hhv. ENIG eller UENIG-skilte.

Du læser en påstand op, fx "Jeg synes, at kunst er interessant, når den er smuk". Bed eleverne om at placere sig på linjen, alt efter hvor enige eller uenige de er.

Lad elever fra ENIG og UENIG argumentere for deres placering. Er eleverne klar til det, kan du lade dem starte en debat. Du er ordstyrer og lukker diskussionen efter 3 min.

Læs en ny påstand op, fx "Jeg synes, kunst er interessant, når den er provokerende" eller "Jeg synes, kunst er interessant, når den er overraskende". Du kan også finde på dine egne udsagn.

Opsamling

I opsamlingen kan du sammen med eleverne fremhæve de vigtigste pointer fra diskussionerne. Tag udgangspunkt i elevernes argumenter og svar.

Diskuter kort hvad øvelserne har bidraget til ift. diskussionen om kunstens rolle. Står eleverne stadig ved deres holdninger, eller blev der fremsat pointer, der fik dem til at genoverveje deres valg?

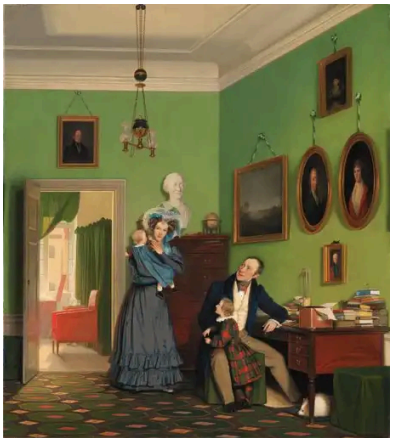
I SKAL BRUGE

- Et værk
- Papir
- Ark med hhv. ENIG og UENIG

Forslag til kunstværker

Se alle kunstværker

Øvelsen kan anvendes alene eller i dit undervisningsforløb med ét eller flere kunstværker. Her kan du finde de kunstværker vi anbefaler til øvelsen.



Familien Waagepetersen (1830)
Wilhelm Bendz



Sat ud (1892)
Erik Henningsen



Please, keep quiet! (2003)
Ingar Dragset, Michael Elmgreen



Familien Nathanson (1818)
C.W. Eckersberg



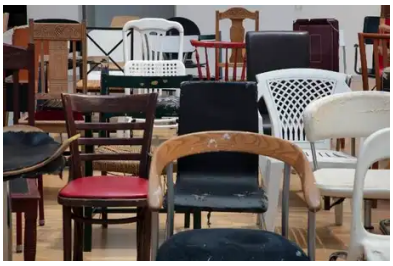
Uden titel (Siddende mand med prikker på blåt tæppe) (2003)
Peter Land



Salomons dom (1615-1618)
Peter Paul Rubens



En såret dansk kriger (1865)
Elisabeth Jerichau Baumann



53 stole fundet i storskrald i fem baggårde, Nørrebro, København, april–maj, 2019 (2019)
Molly Haslund



Analtab II (Anal Loss II) (2020)
Nanna Starck

Afrivning af løg (1995)
Hanne Nielsen, Birgit Johnsen



Biosfære (2009)
Tomas Saraceno

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA