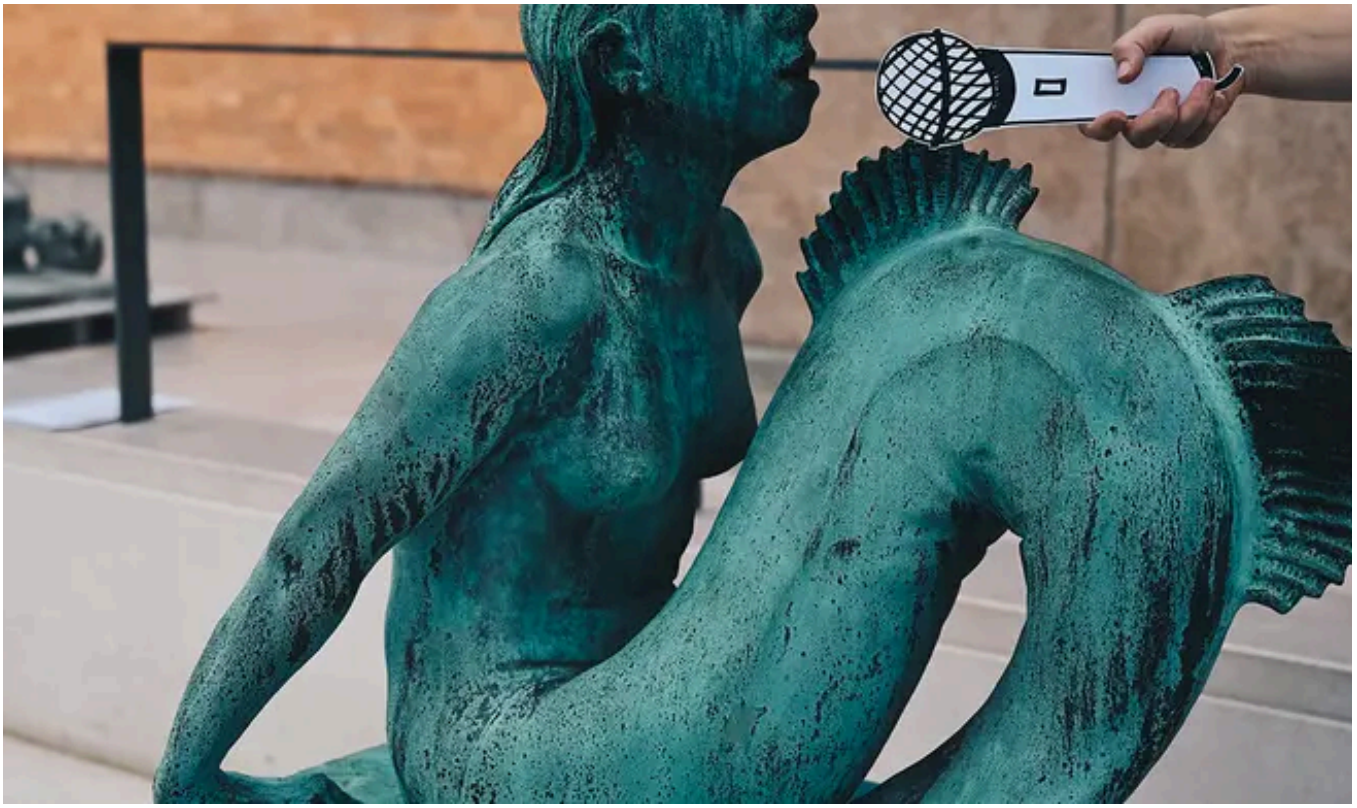
SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes



Interview

Formål

At undersøge værkerne ved at skulle identificere sig med motivet eller materialet.

At spørge om, se på og reflektere over alt det man undrer sig over ved værket.

At skabe en legende og kropslig tilgang til et værk.

Sådan gør I

Vælg et værk. Forklar at eleverne skal arbejde sammen to og to og på skift agere enten 1) nysgerrig interviewer eller 2) kunstneren, værket i sin helhed eller en detalje i værket. Den ene

elev (den nysgerrige interviewer) skal stille spørgsmål, og den anden elev skal svare og altså tage værket på sig.

Forklar eleverne, at de skal stille spørgsmål om alt det, der undrer dem. Og at det er op til "værket"/eleven at finde på svar. Bed dem om at stille opklarende spørgsmål undervejs.

Eksempler på spørgsmål til værket:

"Hvad er du lavet af?"

"Hvordan føles du?"

"Hvad er dit største ønske?"

Eksempler på spørgsmål til kunstneren:

"Hvorfor har du valgt de her farver?"

"Hvad tænkte du på, da du lavede værket?"

"Hvad kan du bedst lide ved værket?"

Etc.

Giv eleverne ca. 3 minutter til hvert interview, hvorefter de bytter roller.

Opsamling

I den fælles opsamling kan hver gruppe nævne et par spørgsmål og svar, som du samler op på: Hvad talte de om? Hvad var de særligt optagede af? Spørg også eleverne, hvordan det var at lege værk og interviewer. Fik de nye tanker om værket? Var det svært?

I SKAL BRUGE

- Et kunstværk

- En genstand der kan bruges som mikrofon

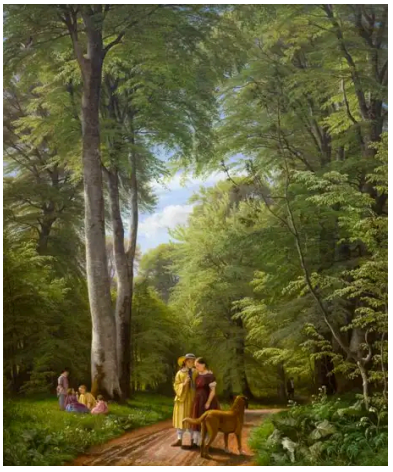
Forslag til kunstværker

Se alle kunstværker

Øvelsen kan anvendes alene eller i dit undervisningsforløb med ét eller flere kunstværker. Her kan du finde de kunstværker vi anbefaler til øvelsen.



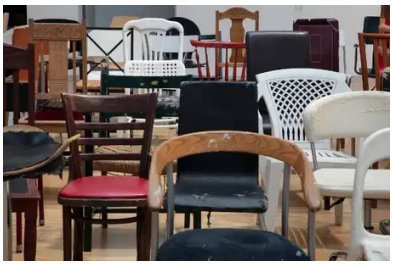
Uden titel (Siddende mand med prikker på blåt tæppe) (2003)
Peter Land



Bøgeskov i maj. Motiv fra Iselingen (1857)
P.C. Skovgaard



Stue i Strandgade med solskin på gulvet (1901)
Vilhelm Hammershøi



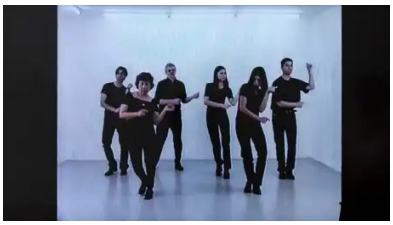
53 stole fundet i storskrald i fem baggårde, Nørrebro, København, april–maj, 2019 (2019)
Molly Haslund



Hun var aldrig alene (2004)
Kathrine Ærtebjerg



En såret dansk kriger (1865)
Elisabeth Jerichau Baumann



Family Sha-la-la (1998)
Lilibeth Cuenca Rasmussen

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA