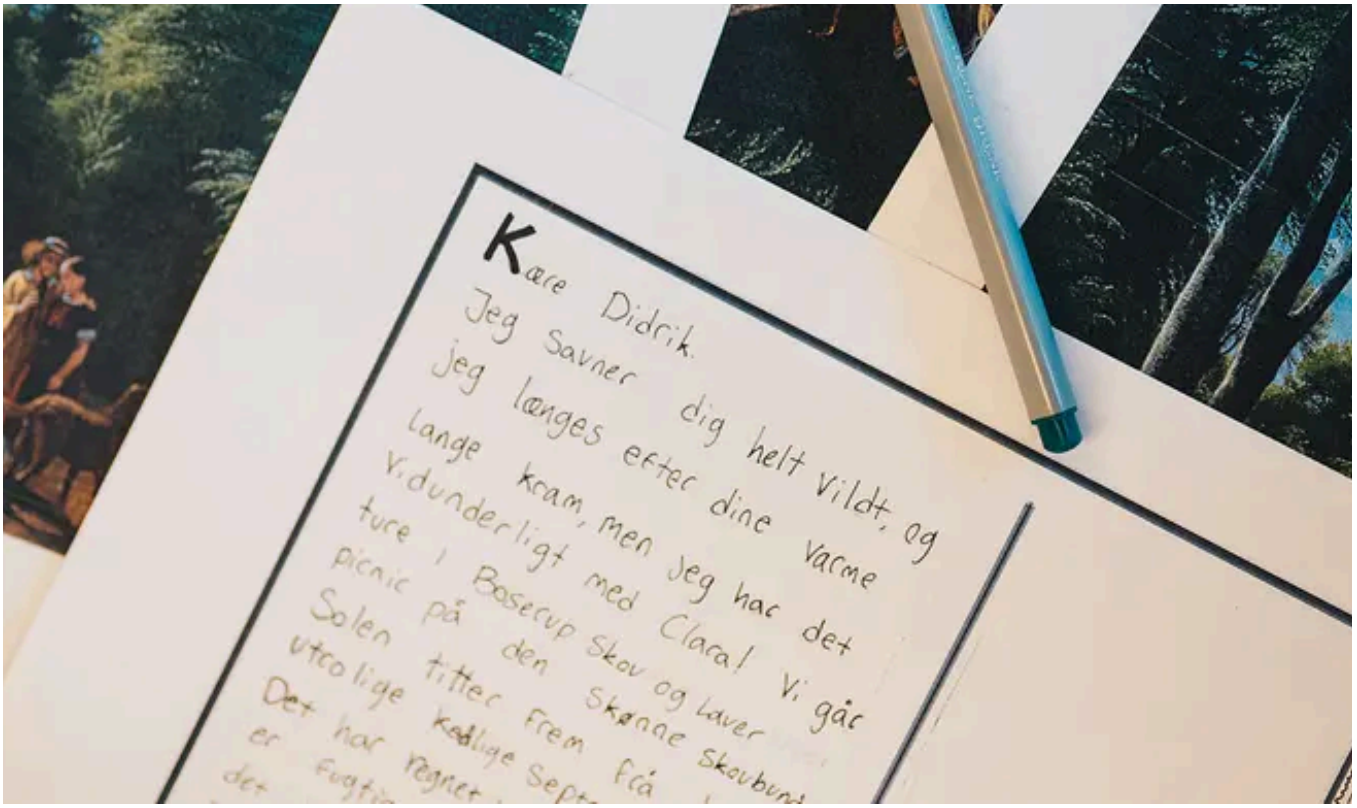
SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes



Kære Dagbog

Formål

At fordybe sig i et værk ved at forholde sig specifikt til en situation, person eller et sted.

At gøre eleverne opmærksomme på at vi aflæser ting forskelligt, alt efter hvilke blikke/perspektiver på verden vi har.

Sådan gør I

Eleverne skal indleve sig i en person i et værk og skrive deres dagbog.

Kig på værket.

Vælg en person/et blik/en figur at tage udgangspunkt i og skrive ud fra.

Hvordan forholder denne person/dette blik/denne figur sig til situationen og stedet?

Hvilke tanker og følelser er på spil?

Hvilke indtryk, undren og oplevelser vælger personen i værket at fremhæve i sin dagbog?

Eleverne får ca. 8 min. til at skrive et uddrag fra en dagbog på max 10 linjer. Derefter bruges 5-7 min. på opsamling.

Opsamling

Vælg evt. nogle dagbogstekster ud som kan læses op. Ellers tag en hurtig runde og spørg ind til, hvilken del af værket eleverne satte fokus på.

Her er det interessant at dykke ned i, hvor forskellige elevernes udlæggelser kan være. Hvilke ting går igen? Er der forskellige oplevelser af værket? Hvad lagde de særligt mærke til og hvorfor? Du kan evt. samle uddragene og binde dem sammen til en fælles dagbog.

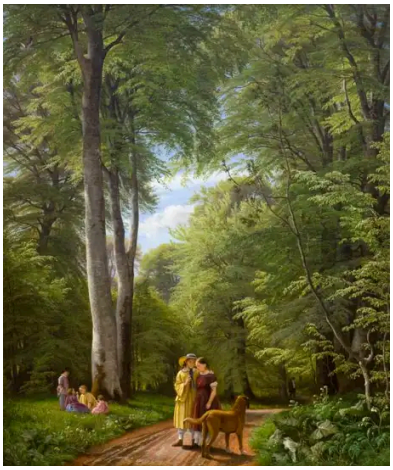
I SKAL BRUGE

- Et kunstværk
- Papir
- Blyanter

Forslag til kunstværker

Se alle kunstværker

Øvelsen kan anvendes alene eller i dit undervisningsforløb med ét eller flere kunstværker. Her kan du finde de kunstværker vi anbefaler til øvelsen.



Bøgeskov i maj. Motiv fra Iselingen (1857)
P.C. Skovgaard



Hun var aldrig alene (2004)
Kathrine Ærtebjerg



En såret dansk kriger (1865)
Elisabeth Jerichau Baumann



Stue i Strandgade med solskin på gulvet (1901)
Vilhelm Hammershøi



Uden titel (Siddende mand med prikker på blåt tæppe) (2003)
Peter Land

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA