SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes



Kunst der larmer

Mange blev stødt over de surrealistiske kunstneres værker i samtiden – nogle af kunstnerne blev endda forfulgt og fængslet. I dag er det måske andre kunstværker, der provokerer, larmer eller udfordrer os? Og vi påvirkes og reagerer også forskelligt på kunstens udtryk.

I denne opgave skal eleverne undersøge et kunstværk, der vækker reaktioner eller debat. De skal overveje, hvorfor det provokerer – og hvordan det kan hænge sammen med en aktuel begivenhed.

Er det provokerende?

1 lektion

Eleverne inddeles i grupper. Hver gruppe får et kunstværk, der på forskellig vis har provokeret, eller som måske stadig provokerer. Eleverne skal undersøge værket og se på, hvordan det kan vække oprør – er det fx på grund af den tid, som værket blev skabt i, valget af materialer, titlen, udførelsen, eller er der et budskab i værket, som kan skabe debat?

Eleverne behøver ikke være enige i gruppen, men skal være nysgerrige på forskellige tolkninger og opfattelser. Du kan finde øvelser her på SMK Connect, som kan være med til at åbne værkerne op.

Vi har foreslået en række værker, men du kan også lade eleverne selv gå på opdagelse og finde værker i SMK's online samling, SMK Open.

Find en aktuel debat

Eleverne skal nu i gruppen researche aktuelle begivenheder, som kan minde om den debat kunstværket har vakt. Måske minder Bjørn Nørgaards *Hesteofring* om dengang, Københavns Zoo dissekerede en giraf foran publikum? Det kan også være, at Jørgen Haugen Sørensens billede på *Nationalfølelsen* kan tale ind i debat omkring danske værdier?

Opsamling

Lad eleverne præsentere for hinanden. Hvilket værk har de arbejdet med, og hvilke samtaler havde de i gruppen?

Hvilken begivenhed har de valgt? Hvilken debat eller samtale synes de passede til værket?

Surrealisterne ville forandre verden og troede på, at det kunne ske gennem kunsten. Diskutér i klassen, hvordan og om kunst har været med til at rykke ved dagsordener eller udvide vores forståelser af, hvad kunst kan være.

I SKAL BRUGE

- Udvalgte værker fra SMK's samling
- Computer med internedadgang

Kunstværker



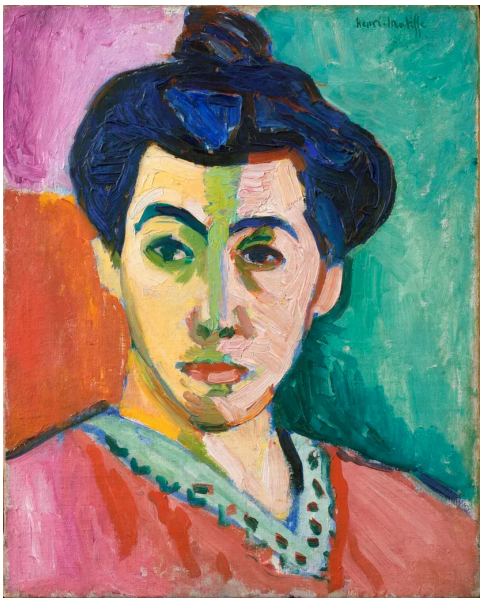
Titel
Sensibelt portræt

Kunstner
Wilhelm Freddie



Titel
Dagen D

Kunstner
Wilhelm Freddie



Titel
Portræt af Madame Matisse. Den grønne stribe

Kunstner
Henri Matisse

Titel
Det skjulte maleri

Kunstner
Lise Malinovsky, Eric Andersen



Titel
En families genvordigheder

Kunstner
Wilhelm Freddie



Titel
Spildt mælk

Kunstner
Erik Ortvad



Titel
Komposition 2

Kunstner
Vilhelm Lundstrøm



Titel
Cleaning Times

Kunstner
Cirkinagic, Ismar



Titel
Objekter fra "Hesteofringen"

Kunstner
Bjørn Nørgaard



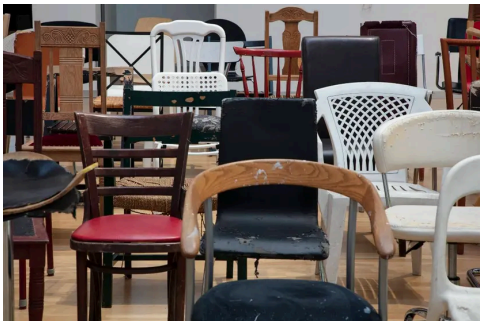
Titel
FOREIGNERS, PLEASE DON'T LEAVE US ALONE WITH THE DANES!

Kunstner
Superflex



Titel
Please, keep quiet!

Kunstner
Ingar Dragset, Michael Elmgreen



Titel
53 stole fundet i storskrald i fem baggårde, Nørrebro, København, april–maj, 2019

Kunstner
Molly Haslund



Titel
Æterlegeme

Kunstner
Claus Carstensen



Titel
Arabic Jokes

Kunstner
Jens Haaning



Titel

Analtab II (Anal Loss II)

Kunstner

Nanna Starck

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA