



Farver i forandring

Kunstværker kan forandre sig over tid, materialer nedbrydes og farver kan forandres - men hvad betyder det for vores oplevelse af kunsten? I denne opgave skal eleverne undersøge et værk, hvor farverne har ændret sig over tid, og selv forsøge at genskabe det oprindelige udtryk.

Værkanalyse - Dybt inde i skoven

🕒 1 lektion

Undersøg værket *Stilleben med tidsel og slange*, 1663, Otte Marseus van Schrieck. Brug øvelsen Træd ind i værket og lad eleverne bruge deres sanser, fantasi og forestillingsevne, til at blive klogere på værket.

Hvordan synes de stemningen er i skoven? Hvad lagde de særligt mærke til? Dyk gerne ned i hvordan kunstnere igennem tiden skabte værker ved brug af symboler fra emblemordbøger. Hvilke symboler lægger eleverne mærke til?

Farvernes betydning

Forklar eleverne at maleriet har ændret farve. I maleriet er tidslen blå, men oprindeligt har den været mere naturtro og grøn i farven. Ændrer den information elevernes oplevelse af værket?

Van Schrieck har brugt ægte sommerfugle, som han har limet på maleriet. I dag er de falmet, men med mikroskop har SMKs konservatorer opdaget resterne af bittesmå skæl fra vingerne - også på slangens næse og øje. Det er konservatorernes opgave at undersøge kunsten og bevare den for eftertiden. Nogle gange restaurerer de værkerne, andre gange bliver forandringerne en del af værket. I bilaget med detaljeoptagelserne kan man se hvad de har fundet ud af.

Giv værket farve

Del arbejdsarket ud til eleverne. De skal nu give farve til værket, som de tror det oprindeligt har set ud, før farverne forandrede sig og sommerfuglene forsvandt. Du kan evt. lade dem kigge i bøger om sommerfugle, og vælge dem, som de vil gengive i deres tegning.

Vi anbefaler at I bruger farveblyanter. Lad eleverne eksperimentere med hvor tykt et lag der lægges på, for at undersøge hvilken effekt det har for oplevelsen af værket.

Hvordan har eleverne løst opgaven? Hvordan synes de, at deres tegninger ser ud sammenlignet med maleriet? Er stemningen anderledes? Mere dystert? Mere forårsagtigt? Diskutér hvordan

farver kan ændre vores oplevelse af et kunstværk.

Hvis I gerne vil blive klogere på, hvordan farver forandrer sig, kan I bruge opgaven *Farvevandring*.

ISKAL BRUGE

- Farveblyanter
- Printet farvelægningsark (se bilag)

BILAG

- Farveforandring.pdf
- Detaljeoptagelser.pdf
- Arbejdsark farvelægning.pdf

Kunstværker



Titel

Stilleben med tidsel og slange

Kunstner

Otto Marseus van Schrieck



Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA