



## Felt for felt - Når kunst møder matematik

Den danske maler Christen Købke brugte en smart overførelsteknik, når han tegnede og malede. Han delte sine skitser op i mange små firkanter – et gitter. På den måde kunne han bedre styre størrelser, afstande og perspektiv i sine billeder. Metoden lærte han gennem undervisning inspireret af C.W. Eckersberg.

Når Købke tegnede bygninger og steder, brugte han gitteret til at placere ting rigtigt i forhold til hinanden. Senere kunne han tegne et større gitter på sit lærred og overføre tegningen felt for felt. På den måde blev billedet præcist, selv når det blev større.

I denne opgave skal I arbejde med, hvordan man kan bruge **systemer og opdeling** til at tegne mere præcist. Eleverne skal forstørre et billede ved at arbejde med kvadrering som overførelsteknik.

# Kvardrering

🕒 1 lektion

Fremgangsmåde:

- Eleverne arbejder med værket *Parti af Østerbro i morgenbelysning*.
- Eleverne får et print af værket
- De tegner et gitter af firkanter oven på billedet (fx 4x4)
- På et større stykke papir tegnes samme antal firkanter - men større (fx 10x10)
- Eleverne kopierer motivet felt for felt
- I kan evt. overveje at dele felterne op, så hver elev får et felt hver, som de skal forstørre

## ISKAL BRUGE

- Print af værk
- Lineal
- Blyant
- A3-papir

## BILAG

- Købkes skitser.pdf
- Overførelsteknikker.pdf

## Kunstværker



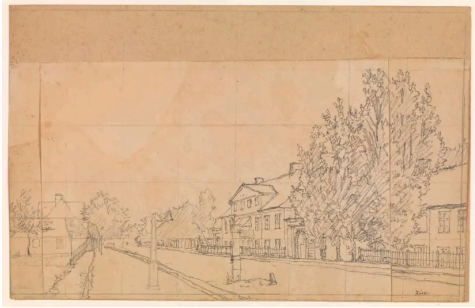
Titel

Parti af Østerbro i morgenbelysning

Kunstner

Christen Købke





Titel

Parti af Østerbro i morgenbelysning

Kunstner

Christen Købke



## Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA