SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes



Mindepinde - oplevelser i naturen

Har du et minde om sol mellem trækroner? Dugvådt græs? duften af syrener? Vores forhold til naturen er fyldt med sanseoplevelser og følelser forbundet til særlige situationer. Opgaven kan bruges til at tage hul på arbejdet med kunst og natur, hvor eleverne lærer hinanden bedre at kende og får en forståelse for, hvordan naturen kan opleves og fortolkes og på forskellige måder.

Minder om naturen

30 minutter

Denne opgave er udviklet af Jane Bendix, undervisningsansvarlig på ARKEN, og findes også i en anden version på SMK Connect, under temaet SOSU: Møde med borgeren.

Lav mindepindene på forhånd. En mindepind er en ispind med et påklistret et minde. Du kan finde forslag til minder i bilaget eller du kan finde på dine egne. Formålet med øvelsen er at lade eleverne tage hul på emnet og dele refleksioner og tanker. Ofte bliver det synligt, at det vi husker om naturen, er forbundet til sanser og følelser - en erfaring, som er vigtig at have med sig i arbejdet med at undersøge mennesket i og med naturen.

- Placér elever i en rundkreds
- Giv hver elev to-tre mindepinde.
- De skal nu læse teksten og grave et minde frem.
- Når de har gjort det, rækker de hånden op og finder en anden, der også har hånden oppe.
- De to skal nu udveksle et af minderne, ved at læse deres mindepind op og fortælle hvad de kom til at tænke på.
- Bagefter kan de vælge at bytte en mindepind.
- Sådan fortsætter det, til tiden er gået (ca. 10 minutter).

Opsamling

Reflektér i fællesskab over, hvordan de oplevede øvelsen

- Hvad delte de med hinanden? Var der noget, som gik igen? Noget som var overraskende?
- Var der nogen, der ikke kunne koble mindepinden på et minde? Hvad gjorde de så?
- Hvor langt tilbage lå minderne? Et par år? Fra barndommen?
- Hvad husker de særligt fra minderne? Forløbet? Følelsen? Sanserne?

I SKAL BRUGE

- Mindepinde

BILAG

- Mindepinde skabelon.pdf

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA