



Natur og kultur

Hvordan har mennesket påvirket naturen gennem tiden og omvendt? Skal naturen eksistere på egne præmisser? I denne opgave skal eleverne sammenligne kunstværker og undersøge forskellige natursyn. De skal undersøge arterne i deres lokalområde og skabe deres egne plantetryk.

Natursyn på tryk

🕒 1 lektion

[Tekst mangler]

ISKAL BRUGE

- Akvarelpapir
- Hammere
- Indsamlede planter

Hvad er natur?

🕒 1 lektion

Kunstnere har gennem tiden afbildet store skove og stormfulde kyster, og zoomet ind på vilde planter og insekter, ligesom de har skildret, hvordan landet er blevet opdyrket og planter fremavlet og kultiveret til særlig brug. Kunsten kan være en kilde, der fortæller om hvordan mennesket har påvirket naturen gennem tiden, og omvendt, samt en vej til at forstå hvordan vi sameksisterer med naturen i dag. I denne opgave skal eleverne arbejde med natursyn, biodiversitet og fremtidens landskaber.

Vilde blomster og sjældne arter

Eleverne skal sammenligne to værker, der begge skildrer blomster og insekter, men på to meget forskellige måder.

Det første værk er *Blomsterbuket i et glas* af Maria van Oosterwijck fra 1685. Maleriet viser den interesse der var for havedyrkning og botanik i 1600-tallet, hvor man forædlede planter og handlede med dem på tværs af lande. Blomstermalerierne var ofte iscenesatte og skildrede blomster som ikke blomstrede samtidigt. Buketterne handlede ikke kun om skønhed, men om videnskab, symboler, magt, rigdom og klasse.

Det andet værk, eleverne skal undersøge, er *Anemoner* af Anthonie Christensen fra 1867. Her er blomsterne ikke fjernet fra deres levested - i stedet er anemonerne vist som forårsbebudere blandt resterne af efterårets blade.

Lad eleverne gå sammen i grupper på tre til fire. Brug Stikord på Post-its eller en anden øvelse, til at åbne op for værksamtalen, når eleverne skal sammenligne de to malerier. Giv hver gruppe et udprint af de to værker, samt blyanter og post-its. Hvilke detaljer i maleriet fanger deres blik? Hvilke forskelle og ligheder ser de? Hvilket natursyn er repræsenteret? Tal om farver, detaljer, komposition, stemninger og præsentér dem for de perioder, som værkerne er fra.

Saml op i fællesskab og del jeres refleksioner.

- Er eleverne enige eller uenige?
- Hvilke arter kender de? Hvilke kender de ikke?

- Hvad vil det sige, at noget er naturligt?
- Er der noget som ikke er naturligt?
- Er der planter vi forædler i dag?
- Hvad er hjemmehørende arter?
- Hvornår er en art invasiv?

ISKAL BRUGE

- Print af værker
- Post-it's
- Blyanter

Kunstværker



Titel

Anemoner

Kunstner

Anthonie Christensen





Titel
Blomsterbuket i et glas

Kunstner
Maria van Oosterwijck



Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA