

steder		på sofaen	1 halv
du (ikke)	Her må du (ikke) høre musik...	Her må du (ikke) læse...	Her må du (ikke) spille spil... mens vi spiller
du (ikke) øgen...	Her må du (ikke) tisse... på gulvet	Her må du (ikke) prutte...	Her må du (ikke) larme...

Hjemme hos os...

Er din sofa sådan én man må hoppe i? Må man gerne spise foran fjersynet hjemme hos dig?

I denne opgave skal eleverne skitsere en plantegning af deres hjem, samt tale om de forskellige regler der er hjemme hos dem. Klassen får et indblik i, hvor ens eller forskellige et hjem og dets leveregler kan være.

Plantegning

🕒 15 minutter

- Eleverne skal lave en plantegning af deres hjem.
- Vis dem et eksempel på en plantegning som inspiration og forklar, at en arkitekt fx arbejder med plantegninger.
- Gør eleverne opmærksomme på, at det blot er en skitse, og at I ikke arbejder i rigtige målestoksforhold eller særligt detaljeret.
- De skal starte med at lave en plantegning af deres hjem.
- Dernæst kan de navngive de forskellige rum, fx kontor, køkken, badeværelse, kælder m.m. Lad eleverne indikere, hvordan møblerne er placeret i rummet osv.

ISKAL BRUGE

- Papir
- Blyant

BILAG

- Plantegning_eksempel.pdf

Regler

🕒 30 minutter

- Præsenter arbejdsarket "Hjemme hos os må jeg (ikke)..." (se bilag)
- Eleverne går sammen i mindre grupper. De skal nu tage udgangspunkt i de forskellige sætninger og tale om reglerne i deres hjem. Hvor og hvornår må de gøre hvad?
- Vær opmærksomme på, at der også er en mulighed for selv at tilføje nye "regler".
- Eleverne skal derefter koble de forskellige regler til rummene på plantegningen.

Forslag til opsamling

- Hvilke regler går igen for dine elever?
- Er der nogle regler, som stikker ud?
- Er der regler, som ændrer sig over tid, fx noget man må gøre i weekenden og ikke i hverdagen? Noget man må i år - men ikke sidste år?
- Hvilke regler har eleverne selv tilføjet?

ISKAL BRUGE

- Arbejdsark "Hjemme hos os må jeg (ikke)..."
- Blyant

BILAG

- Hjemme-hos-os-mAyen-jeg-(ikke)....pdf

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA