



## Fra idyl til realisme

Man kan næsten høre det, når man siger det: Det Moderne Gennembrud. Der sker et brud med noget! For at forstå, hvad der bliver brudt med, kan det være en god idé at undersøge kunsten fra perioden inden, nemlig den danske Guldalder. Eleverne skal i denne opgave sammenligne to kunstværker fra hhv. Guldalderen (Vinteraften i en skov, 1853, Vilhelm Kyhn) og Det Moderne Gennembrud (Sat ud, 1892, Erik Henningsen).

# Sammenlign to værker

🕒 15 minutter

I kan naturligvis også vælge andre værker fra Guldalderen og Det Moderne Gennembrud

1. Lad eleverne se godt på de to værker. Bed dem om at notere, hvad de lægger mærke til. Fx stemninger, farver, detaljer, kropssprog m.m.
2. Sammenlign de to kunstværker. Se både på ligheder og forskelle.
3. Hvordan adskiller kunsten fra Det Moderne Gennembrud sig fra Guldalderkunsten?

**Vinteraften i en skov, 1853, Vilhelm Kyhn**

**Sat ud, 1892, Erik Henningsen**

## ISKAL BRUGE

- 2 værker
- Papir
- Blyant

## Kunstværker



Titel  
Vinteraften i en skov

Kunstner  
Vilhelm Kyhn





Titel  
Sat ud

Kunstner  
Erik Henningsen



## Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA