



# Sypigen (1880)

Maleri af Christian Krohg (1852-1925)

---





Til fri brug

Værktype

Maleri

Teknik

Olie på træ

Datering

1880

Dimensioner

1350 x 808 mm  
(Netto)

## Håndens arbejde

En ung pige er faldet i søvn ved sin symaskine midt i arbejdet. Lyset er tændt i vinduet, og man fornemmer dagslyset udenfor gennem det blåstribede rullegardin. Måske har hun siddet der hele natten. Fletningen, armene og sytøjet følger samme bevægelse ned mod gulvet, hvor vi også ser sysaksen, der som et drabeligt våben har boret sig ned i træet.

## Materialitet

Sytøjet, det lyseblå stof, er let og næsten gennemsigtigt og tyl-agtigt. Det snor sig som en slange ned mod gulvet, som om det er i live. Det fine, lette stof står i kontrast til pigens kjole af tykt, brunligt og praktisk stof. Hvem syr hun for? Er det *hendes* drømme, der får liv?

## Kunstneren

Christian Krohg var en norsk maler, forfatter og journalist, der blandt andet blev kendt for romanen *Albertine* (1886) og maleriet *Albertine i politilægens venteværelse* (1887) om en prostitueret kvindes hårde livsvilkår. Krohg talte dermed ind i datidens sædelighedsfejde, der udfordrede det moralske blik på kvinders seksualitet. Malerens hustru Oda Krohg var også kunstner, og de var begge en vigtig del af Det Moderne Gennembrud.

## **Inspirationsord**

- Køn
- Krop
- Det Moderne Gennembrud
- Kvinderoller
- Håndarbejde
- Livsvilkår
- Politik
- Debat