

08:03:51, 28.05. (2009)

Skulptur af Danh Vo (1975-)



© Danh Vo / VISDA

VÆRKTYPE

Skulptur

TEKNIK

Sen 1800-tals krystal lysekrone fra balsalen i det tidligere Hôtel Majestic, Avenue Klèber, P

DATERING

2009

DIMENSIONER

4500 x mm (Brutto)

Et tavst vidne

En pompøs lysekrone er ophængt i et stålstativ. Det er ikke hvilken som helst lysekrone. Engang hang den over et enormt konferencebord i balsalen på Hôtel Majestic i Paris, hvor fredsaftalen mellem Vietnam og USA blev underskrevet i 1973. Efter Danh Vo havde set et fotografi fra den historiske situation, blev han meget optaget af lysekronen. Da bygningen kom til salg, indledte han en kompliceret forhandling for at få lov at købe lysekronen. Han opfattede den nemlig som en slags vidne til en historisk begivenhed med stor betydning for hans eget liv.

Politik og skønhed

Som fireårig flygtede Danh Vo med sin familie fra krigen i Vietnam og kom efterfølgende til Danmark. Flere af hans værker har, som dette, en forbindelse til verdenshistorien, såvel som til hans personlige historie. Derudover er han fascineret af lysekronens skønhed. Den er, siger han, “designet til at få dig til at glemme, til at lægge dine sorger bag dig”. Værket er ikke tydeligt politisk, men rummer mange subtile lag, når man kender til historien bag.

Kunst eller hverdagsobjekt

Værket er en såkaldt readymade. En genstand fra dagligdagen, der er flyttet ind i en kunstnerisk sammenhæng og dermed forandrer sig og får nye betydninger. På billedet hænger lysekronen i et stativ, som er beregnet til at placere lysekroner i, når de skal rengøres. Titlen refererer til det nøjagtige tidspunkt, lysekronen blev fjernet fra hotellet og blev til et kunstværk.

Inspirationsord

- Historie
- Skønhed

- Krig
- Flugt
- Kultur
- Migration
- Readymade
- Skulptur

Hør Danh Vo fortælle om værket i denne video.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA