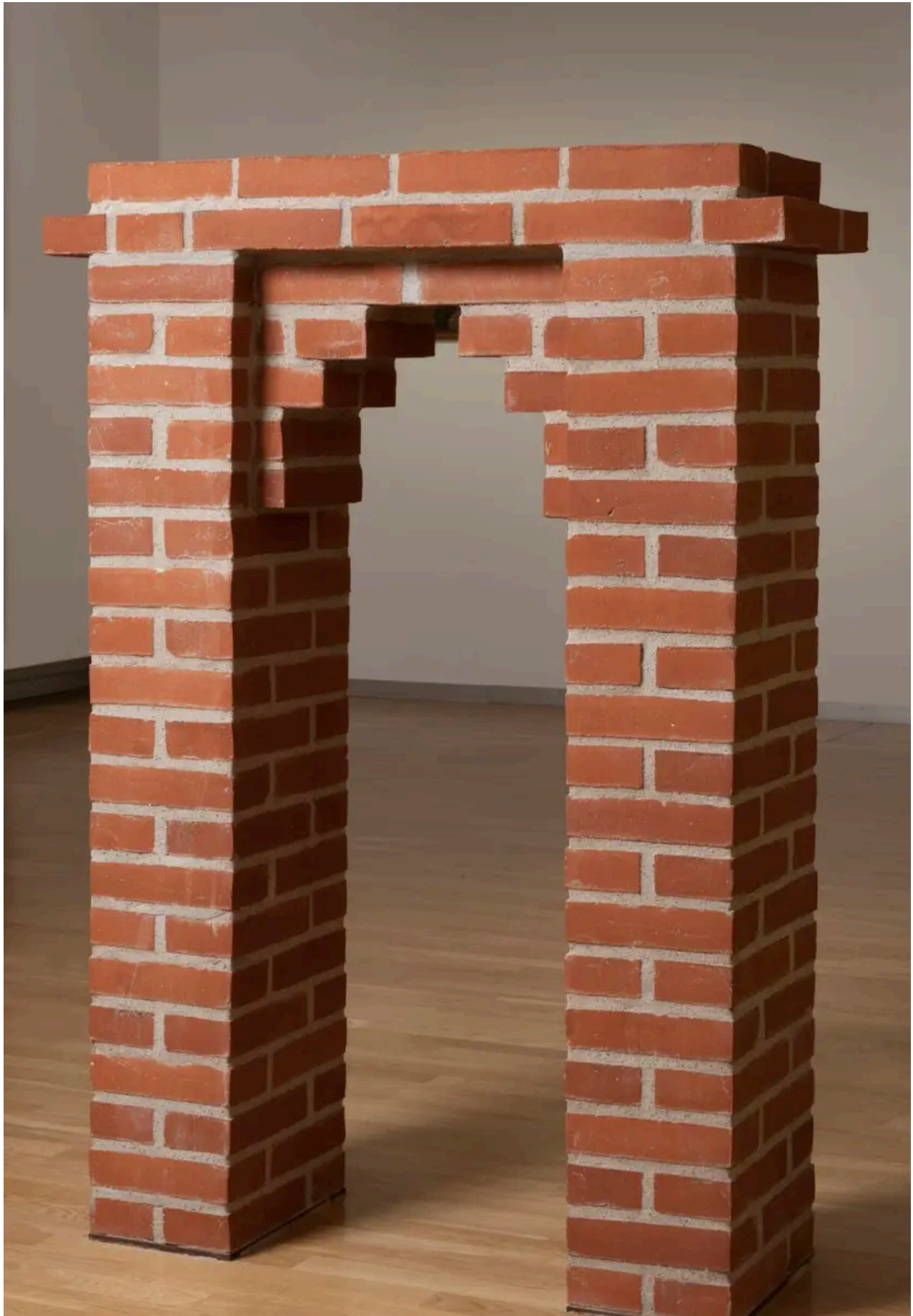
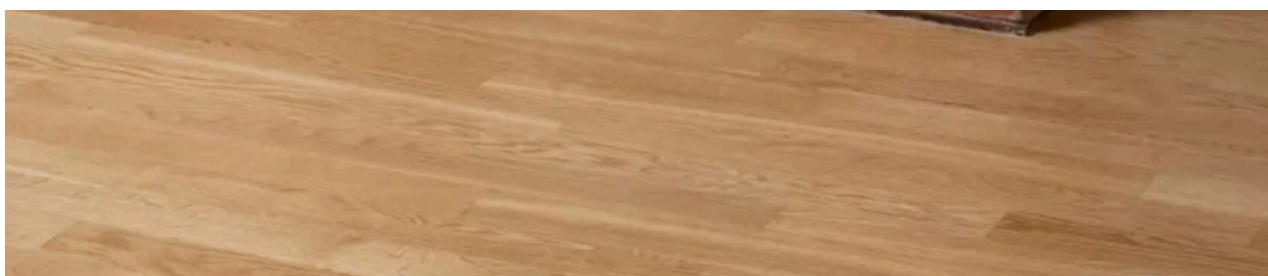




Tor (1977)

Skulptur af Per Kirkeby (1938-2018)





© Per Kirkeby / VISDA

Værktype

Skulptur

Teknik

Murede mursten på
metalplader

Datering

1977

Dimensioner

(Brutto)

En åbning

Skulpturen er skabt af røde mursten, et materiale brugt i bygninger overalt i landet – så velkendt at man næsten ikke bemærker det.

Murstenene leder tankerne hen mod arkitektur, ligesom formen også gør. Skulpturen ligner en port, som man får lyst til at gå igennem, selvom den kun er 141 cm høj. Titlen *Tor* henviser på tysk ligeledes til en stor port eller portal. Men hvad leder den hen til? Hvad sker der, hvis man går igennem?

Natur og arkitektur

Per Kirkeby var inspireret af naturen og var faktisk uddannet geolog. Naturen får også en stor plads i hans tegninger, malerier og grafik. De har ofte et mere ekspressivt udtryk, sammenlignet med de monumentale murstensskulpturer, som man kan støde på i parker, byer og museer. Per Kirkeby så mursten som naturens eget byggemateriale, lavet af ler og vand. Mursten har været brugt i tusindvis af år, men det er sjældent, vi stopper op for at studere dem.

Undersøgelse og udvikling

Allerede i 1960'erne begyndte Per Kirkeby at eksperimentere med mursten som materiale. I første omgang stablede han dem løst. Han undersøgte materialet og skabte et minimalistisk udtryk. I 1970'erne fik

skulpturerne et mere symbolsk udtryk, da han blev inspireret af Maya-ruiner, som han så på en tur til Mexico. Sidenhen voksede skulpturerne, og han har skabt flere stedsspecifikke værker til det offentlige rum i både Danmark og udlandet.

Inspirationsord

- Skulptur
- Arkitektur
- Natur
- Portal
- By

Stedsspecifik kunst