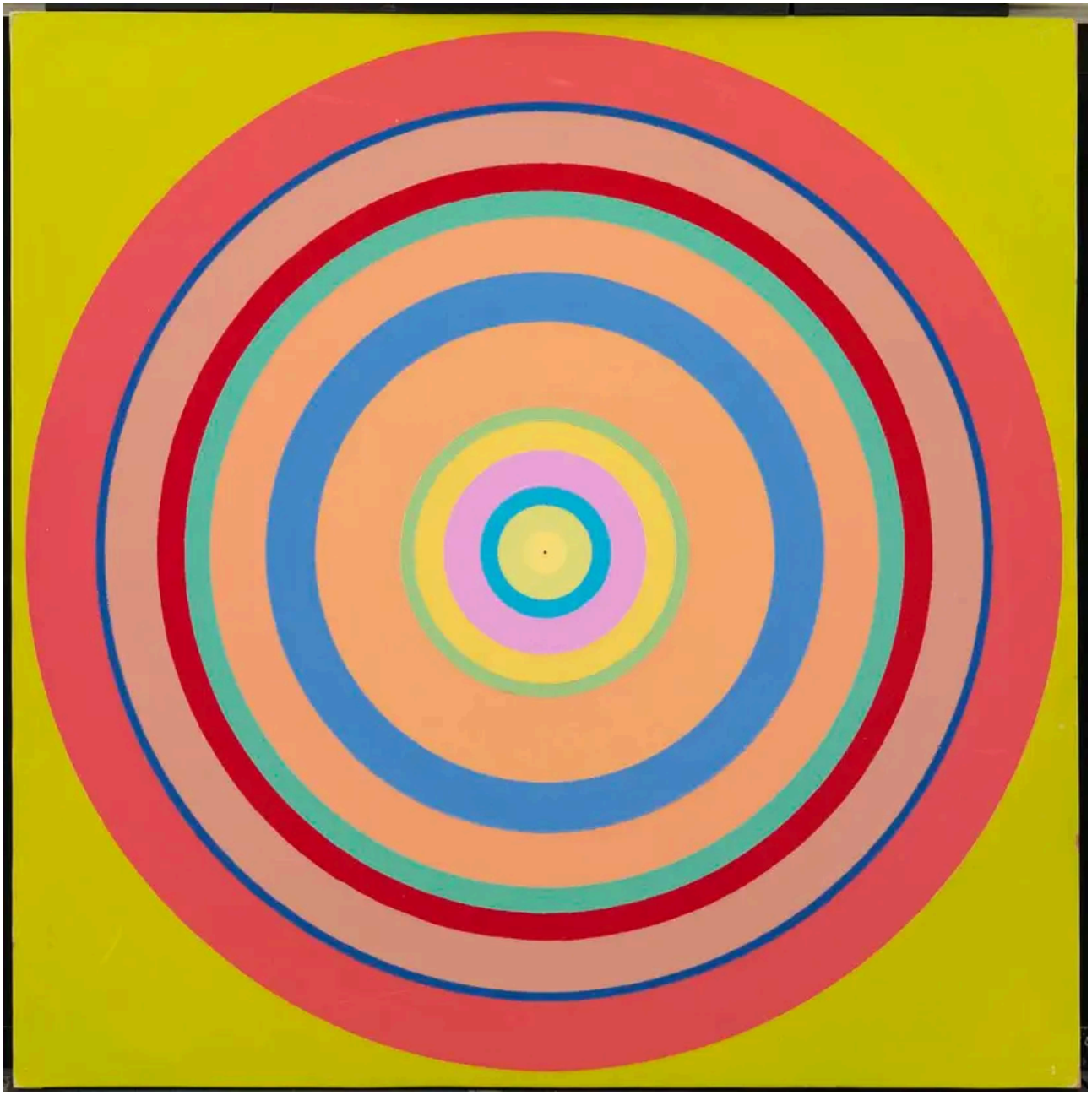
SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Uden titel (1969-1975)

Maleri af Poul Gernes (1925-1996)



© Poul Gernes / VISDA

VÆRKTYPE

Maleri
TEKNIK
Alkydemalje på træfiberplade
DATERING
1969-1975
DIMENSIONER
910 x 910 mm (Netto)

Uendelige fortællinger

Maleriet kunne minde om en farverig skydeskive. Flere af Poul Gernes' værker er nonfigurative og består af enkle former og mønstre – i mange farver! Ifølge kunstneren indeholder farver fortællinger, der ændrer sig afhængigt af øjet, der ser. Måske kommer du til at tænke på en særlig årstid, når du ser på værket? Måske gemmer der sig forskellige smage, dufte eller lyde i de forskellig farvecirkler?

Offentlig kunst

Poul Gernes ville forbedre samfundet med sin kunst. Han mente, at kunst ikke kun måtte være forbeholdt de få, men skulle være tilgængeligt for alle. Gennem sit liv skabte han en række værker til det offentlige rum og udsmykkede flere bygninger. Mest kendt er nok Herlev Hospital fra 1976 og Palads Biografen i København fra 1988, der begge er fyldt med farver, som Gernes mente havde en gavnlig effekt på mennesker. Selvom de indtil nu er bevarede, er mange andre udsmykninger blevet malet over, og der er løbende debatter om bevaring af Palads.

Fællesskab og oprør

Poul Gernes var medstifter af Eks-Skolen, der blev dannet i starten af 1960'erne. Kunstskolen havde fri adgang og var en protest mod Kunstakademiet i København. Her skulle hierarkier nedbrydes og kunsten skabes sammen. På trods af de progressive idealer var det ikke helt sådan på hjemmefronten. I de senere år er det kommet frem, at Poul Gernes' hustru, billedkunstner og tekstildesigner Aase Seidler Gernes, var med til at skabe flere af hans værker, uden dog at være krediteret.

Inspirationsord

- Farver
- Udsmykning

- Former
- Symboler
- Materialitet
- Sanser
- Nonfigurativ
- Aktivisme
- Samfundsengagement
- Kønsroller

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA