

Portræt af Otto Marstrands to døtre og deres vestindiske barnepige, Justina Antoine, i Frederiksberg Have (1857)

Maleri af Wilhelm Marstrand (1810-1873)



Til fri brug

VÆRKTYPE

Maleri

TEKNIK

Olie på lærred

DATERING

1857

DIMENSIONER

(Netto)

Frihed for hvem?

I centrum af maleriet ses den afrocaribiske kvinde Justina Antoine, iklædt rødt og hvidt og omgivet af kunstnerens niecer. Her er hun bragt til Danmark med den familie, hun tjener, og portrætteret i Frederiksberg Have. Deres far, Otto Marstrand, var konsul på St. Thomas, hvor Justina blev købt som slave. I 1848, næsten 10 år før dette maleri, blev slaveriet ophævet – dette skete dog ikke med den danske konges gode vilje, men efter længere tids modstand, der endte i oprør. Alligevel ændredes forholdene ikke særligt at den grund, og man kan spørge sig selv hvilken form for frihed, Justina Antoine har oplevet.

Et tavst vidne

Maleriet giver et sjældent indblik i den danske kolonihistorie og Danmarks tid som slavenation. Men det afføder også mange spørgsmål. Hvordan havde Justina Antoine det med at blive portrætteret? Hvordan var det for hende at komme til Danmark fra Caribien? Havde hun efterladt sin egen familie? Hvorfor bærer hun rødt og hvidt tøj som dannebrog, men en hovedbeklædning med madrasmønster? Et mønster, som blev brugt af afrocaribere efter slaveriets ophævelse? Holder børnene hende fast eller kærligt? Er det en hyldest til en selvstændig kvinde med et stærkt og direkte blik eller en markering af hendes fortsatte rolle som underkuet? I modsætning til de danske familier på øerne, ved vi ikke meget om de slavegjortes liv. Gennem Justina Antoinens blik må beskueren forholde sig den del af historien, der i dette portræt er ufortalt.

En tidligere koloni

Dansk Vestindien blev, efter en folkeafstemning, solgt til USA i 1917. Befolkningen på øerne havde dog ikke stemmeret. De mennesker, der i dag bor på De Amerikanske Jomfruøer, har aldrig fået de samme rettigheder som resten af USA's befolkning og kan

blandt andet ikke stemme til det amerikanske præsidentvalg. En stadig aktuel diskussion i den tidligere danske koloni er ønsket om en officiel undskyldning fra den danske stat.

Inspirationsord

- Kolonihistorie
- Guldalder
- Familie
- National identitet
- Magt
- Tøj og betydninger
- Portræt
- Relationer

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettede undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.