

# Teenagere spiser vaffelis (2019-2020)

Installation af Molly Haslund (1976-), Lærke Posselt (1984-)



© Molly Haslund, Lærke Posselt / VISDA

## VÆRKTYPE

Installation

## TEKNIK

Performance dokumenteret med S/H fotografi

## DATERING

2019-2020

## Fællesskaber

En stor gruppe teenagere har samlet sig på trappen ved hovedindgangen til Statens Museum for Kunst. De er optagede af en fælles handling: at spise vaffelis. Handlingen

og deres generation samler dem, men de agerer med forskellige grader af interaktion. Nogle taler sammen og smiler, mens andre synes mere alene i fællesskabet, trukket tilbage og ind i sig selv. Og hvad med de gæster, der vil besøge museet? Hvordan forcerer man blokeringen? Er det massens magt over individet?

## **Statens Museum for Kunst**

SMK er Danmarks største kunstmuseum og landets nationalgalleri med rødder i de kongelige samlinger. SMK arbejder for at være et museum for flere og flere forskellige mennesker. I kunstens verden taler man om kunstens og kulturens sammenhængskraft, om potentielle fællesskaber gennem kunsten og om at kende sin kulturarv for at forstå nutiden. Men hvornår er man inkluderet, og hvornår er man ekskluderet? Ikke alle føler sig naturligt hjemme i kunsten eller i museets monumentale bygninger.

## **Performance**

Fotografiet er iscenesat, og det er taget forud for en performance, der gentager selv samme motiv – isspisende teenagere på trappen op til hovedindgangen på SMK. En hverdagshandling, der får en næsten absurd klang, når så mange gør det sammen på én og samme tid – og på et sted, hvor folk normalt ikke sætter sig. Fotografiet var allerede udstillet på museet på dagen for performance og viste dermed noget, der ville finde sted. En form for omvendt dokumentation.

I 2025 blev performance gentaget ved indgangen til Den Frie Udstillingsbygning, og et nyt foto blev taget. Værket kan dermed vokse gennem tid og sted med nye performances, nye teenagere og nye dokumentationsfotos.

## **Inspirationsord**

- Performance
- Iscenesættelse
- Fællesskaber
- Individualitet
- Kropssprog
- Hverdagsmotiver

- Kulturarv
- 

## Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA