

Collage med turbine (1927)

Collage af Franciska Clausen (1899-1986)



© Franciska Clausen / VISDA

VÆRKTYPE

Collage

TEKNIK

Blyant, gouache og collage

DATERING

1927

DIMENSIONER

184 x 144 mm (bladmaal)

Systemer og konstruktioner

På en baggrund af tre sorte felter i tre forskellige bredder har kunstneren placeret de tre hovedelementer i værket, skabt med tre forskellige medier – blyant, gouache og collage. Kompositionen kan minde om et system, som nodelinjer, lagerhylder, en struktur der organiserer et materiale. Den umiddelbare orden bliver udfordret af de mange skrå linjer i hver sin retning, som giver den enkle komposition dynamisk modstand.

Maskinen

Titlens turbine, et sort-hvid fotografi af en reel turbine, fører os ind i et maskinellet fabriksagtigt univers, der kontrasteres af de farverige, mønstrede og vasselignende tegninger – eller er det snarere laboratoriets kolber og reagensglas? Brugen af gouache giver visse steder formerne en transparens, selvom gouachen, modsat akvarel, kan dække baggrunden helt – som vi ser i de brede sorte felter. Fascinationen af nye opfindelser og moderne transportformer som flyvemaskinen, streamlinereren etc. var i høj kurs i 1920'ernes optimistiske postkrigstid, inden den økonomiske krise satte ind.

Kunstneren

Fransiska Clausen voksede op i Aabenraa, men søgte væk fra Danmark og tog først til Tyskland, senere Frankrig. Her blev hun, ligesom den danske kunstner Rita Kern-Larsen, del af den franske kunstner Fernand Légers kunstnerskole L'Académie Moderne i Paris. Hun blev stærkt påvirket af hans maskinæstetiske, abstrakte formsprog. Hun blev sidenhen del af gruppen *Cercle et Carrée*. Kunstnerne her var optaget af konstruktivisme og geometriske grundformer, der kan ses som en modpol til surrealismens ofte mere organiske formsprog.

Inspirationsord

- Collage
- Gouache
- Maskinæstetik
- Avantgarde
- Modernisme
- Hverdagens skønhed
- Konstruktivisme
- Dynamik

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.