



Venus med æblet (1809)

Skulptur af Bertel Thorvaldsen (1770-1844)





Til fri brug

Værktype

Skulptur

Teknik

Marmor

Datering

1809

Dimensioner

1096 x 480 x 410
mm (Netto)

Blikket og æblet

En nøgen kvinde læner sig mod højre for at gribe om et klæde, der ligger på en træstub. Hendes hofte- og skulderlinje følger samme bevægelse, og uden hovedets drejning til den modsatte side ville kroppen næsten tippe over. Hun betragter koncentreret et æble i sin hånd, og dette blik er som en usynlig linje central for skulpturen.

Myten

Kvinden er den romerske kærlighedsgudinde Venus. Myten fortæller, at alle guderne var samlet til fest – undtagen stridens gudinde Eris, der ikke var inviteret. I vrede kastede hun et guldæble med indskriften "Til den skønneste" ind blandt de forsamlede. Tre gudinder – Juno, Minerva og Venus – konkurrerede om æblet og lokkede dommeren, den jordiske prins Paris, med henholdsvis rigdom, klogskab og kærlighed. Kærligheden vandt. Skulpturen viser Venus lige efter skønhedskonkurrencen. Hun griber ud efter sit tøj, samtidig med at hun beundrer prisen, det gyldne æble.

Bertel Thorvaldsen

Thorvaldsen var nyklassicist og berømt i hele Europa for sine mytologiske motiver og portrætter af vigtige personer. Efter mange år i Rom vendte han i 1840 tilbage til fødebyen København, som han donerede sine værker og kunstsamling til. Thorvaldsens Museum åbnede som det første offentlige museum i 1848 – fire år efter hans død.

Inspirationsord

- Skønhed
- Idealer
- Myter
- Krop
- Skulptur
- Antikken
- Nyklassicisme