SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Rosenblomst (1930-1939)

Tegning af Rita Kernn-Larsen (1904-1998)



© Rita Kernn-Larsen / VISDA

VÆRKTYPE
Tegning
TEKNIK
Akvarel og gouache over blyant, på ribbet papir
DATERING
1930-1939
DIMENSIONER
(billedmaal)

Krop og natur

En rød rosenblomst med en tynd stængel vokser op af en organisk grøn masse, hvori der er en haletudselignende figur med et enkelt øje. Haletudsen og den grønne masse udgør tilsammen endnu et væsen, som en lille krokodille. De organiske former og blomstens røde og lyserøde farver bidrager til et kropsligt og sanseligt udtryk. Baggrunden er nærmest som en overflade af hud med hår, der gror i venstre side. Værket er ikke en virkelighedstro repræsentation af en blomst, men skal måske snarere afbilde en indre virkelighed eller stemning?

Erotik

I kunsthistorien er sammenstillingen mellem kvinder og blomster fyldt med symboler som skønhed, fertilitet, dydighed, liv og natur. Blomsten kan også være en abstraktion over kvindens underliv, som godt kunne være det, der er på spil i Rita Kernn-Larsens *Rosenblomst*. Blomstens lyserøde kronblade har noget kødeligt, erotisk over sig – nærmest som hvis man så kroppen indefra. Det bliver næsten eksplicit med haletudsen, der penetrerer den bløde, grønne masse.

Kvindens blik

Rita Kernn-Larsen var en del af det danske surrealistiske miljø omkring kunstnersammenslutningen Linien. Som en af de få kvindelige surrealister markerede hun sig også internationalt og deltog i flere udstillinger med beslægtede kunstnere rundt om i verden. Surrealististerne udfordrede tidens seksualmoral i deres ønske om at frigøre drifter, drømme og det underbevidste, men ofte var det mandlige kunstnere

og deres fortællinger, som fik mest plads. Er dette værk måske et billede på kvindens egen kropslige erfaring?

Inspirationsord

- Surrealisme
- Krop
- Køn
- Drømme
- Poesi
- Erotik
- Feminisme
- Farver
- Symboler

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA