SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Den væltede skuffe (1931-1932)

Maleri af Rita Kernn-Larsen (1904-1998)



® Rita Kernn-Larsen / VISDA

VÆRKTYPE
Maleri
TEKNIK
Olie på lærred

DATERING
1931-1932
DIMENSIONER
550 x 460 mm (Netto)

Hvad skuffen gemte

Rita Kernn-Larsens skuffe er væltet, og ud falder en ophobning af genstande af forskellige værdi; sammenkrøllet papir, en perlekæde, en tegning af to mennesker. Ser vi skuffen oppefra eller på højkant? Det perspektiviske rum er fravalgt til fordel for et fladt, collageagtigt rum, hvor genstandene overlapper hinanden.

Klip, klip, klip

En saks svæver i luften og klipper af sig selv det blågrønne bånd, uden at blive ført af en hånd. Saksen peger tilbage på collagens tilblivelsesproces og underbygger den fragmenterede komposition. Sakse, sammen med knive, er et tilbagevende motiv i surrealismen med mange tolkningsmuligheder. Sakse og knive kan være våben, der gennemborer menneskekroppe og måske især kvindekroppe. Saksen bliver et billede på noget, der klipper og former vores underbevidste og sætte tingene sammen på nye måder, som barberkniven der gennemskærer et øje i filmen *Den andalusiske hund* af Buñuel.

Kunstneren

Rita Kernn-Larsen var en dansk kunstner, der som mange andre tog til Paris i slutningen af 1920'erne. Her var hun tilknyttet kunstneren Fernand Légers skole L'Académie Moderne indtil 1933, hvor hun vendte hjem. Hun blev tilknyttet tidsskriftet Linien og blev dermed del af den surrealistiske bevægelse i Danmark. Hun bevægede sig dog på tværs af landegrænser, boede på skift i Frankrig, Danmark og England og udstillede flittigt i sin egen levetid bl.a. i Sverige og USA. Hendes værker bevæger sig mellem det organiske, f.eks. i en serie af surrealistiske kvindefigurer, og det mere kubistiske og retlinede som i værket her.

Inspirationsord

- Det legende
- Collage

- Kubisme
- Hemmeligheder
- Symboler
- Det ubevidste

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA