

Stilleben med tidsel og slange (1663)

Maleri af Otto Marseus van Schrieck (1619-1678)



Til fri brug

VÆRKTYPE

Maleri

TEKNIK

Olie på lærred

DATERING

1663

DIMENSIONER

605 x 505 mm (Netto)

Liv og død

I Otto Marseus van Schriecks maleri er vi helt nede i skovbunden. En tidsel er omgivet af natsværmere og sommerfugle, og under den dukker en slange frem med åben mund. Hvordan er naturen repræsenteret i værket? Er stemningen harmonisk, farlig, smuk eller mystisk? Van Schrieck bruger forskellige vanitassymboler til at fortælle om livets forgængelighed, og hans malerier er ofte rige på allegoriske betydninger.

Ægte sommerfuglevinger

Van Schrieck er kendt for at bruge ægte sommerfugle- og natsværmervinger i sine malerier, som han klæbede fast og delvist malede over for at opnå en særlig naturtro effekt. Vingernes farver er med tiden falmet og har oprindeligt været mere intense. Konservatorerne på SMK har undersøgt maleriet med røntgen, og fundet ud af, at han brugte en blanding af blyhvid og olie til fastgørelse af vingerne – ikke kun ved sommerfuglene, men overraskende nok også omkring slangens mund. Under mikroskop kan man se de mikroskopiske skæl på vingerne.

Farver falmer

Farverne i maleriet er mørke og overvejende blå, men sådan har det ikke altid været. Da det blev malet for næsten 400 år siden, var tidslen mere grøn og naturtro. Vi ved, at nogle farver kan falme eller ændre sig med tiden, når de bliver udsat for lys. Det er sandsynligt, at tidslen blev malet med en blanding af blå og gule farver, og at den gule farve var ustabil og derfor er falmet, så bladene er blevet så blå, som vi ser dem på maleriet i dag. Hvordan har værket mon set ud tidligere? Og hvordan ændrer farverne stemningen?

Inspirationsord

- Materialer
- Lys
- Bølgelængder

- Pigmenter
 - Farver
 - Materialenedbrydning
 - Detaljer
 - Vanitassymboler
 - Natur
-

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA