

# Parti af Østerbro i morgenbelysning (1836)

Maleri af Christen Købke (1810-1848)



Til fri brug

**VÆRKTYPE**

Maleri

**TEKNIK**

Olie på lærred

**DATERING**

1836

**DIMENSIONER**

1065 x 1615 mm (Netto)

**Hverdagsliv på Østerbro**

Man kan næsten høre hestenes hove, køernes brølen og samtalerne mellem menneskene. Scenen udspiller sig på Østerbrogade i retning mod Trianglen, hvor køerne drives fra stalden i byen ud til fælleden for at græsse. Til venstre ses en bid af Sortedamssøen, hvor en af fiskerkonerne tager sig et hvil – eller venter de på hende, som er sakket bagud, på vej til fisketorvet på Gammel Strand? På den anden side af vejen spadserer nogle pæne borgere, i skyggen langs husene.

## **Monumentalt**

Himlen fylder nærmest to tredjedele af maleriet og er med til at skabe en monumental virkning. De lyserøde og violette nuancer er, sammen med de lange skygger fra vandposten og poplerne mellem husene, der viser, at solen endnu står lavt, med til at fortælle, at der er tale om en tidlig morgen. Maleriet er ca. 1 meter højt og 1,6 meter bredt. Det er usædvanligt for perioden, at et maleri i den størrelse afbilder et dagligdagsmotiv. Et maleri der både viser det nye borgerskab og de hårdtarbejdende skovserkoner, men det er måske mest af alt en skildring af lyset?

## **En perfekt komposition**

Købke tegnede mange skitser, før han gik i gang med maleriet. Han har ofte stillet sig op ved vejen og iagttaget solopgangen og livet i gaden. I perioden rejste mange kunstnere ud i landet for at skitsere det danske landskab. Købke kom ikke så langt væk fra København, som andre på denne tid. Tre år forinden flyttede han med sine forældre til Blegdammen ved Sortedamssøen, og her finder han en stor del af sine motiver. De enkelte figurer i maleriet er helt sikkert inspireret af det virkelige liv i gaden, men han har gennem studier over flere dage sammensat sit maleri af sine yndlingsmotiver, og på den måde fået skabt et perfekt billede af hverdagslivet, en tidlig morgen i 1836.

## **Inspirationsord**

- Guldalder
- Romantik
- Farver
- Natur
- By
- Borgerskab

- Klasse
- 

## Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA