SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Dansk landskab (1891)

Maleri af Harald Slott-Møller (1864-1937)



Til fri brug

VÆRKTYPE
Maleri
TEKNIK
Olie og guldbronze på støbejernsplade i relief
DATERING
1891
DIMENSIONER
410 x 700 mm (netto)

Frugtbarhed

En moden hvedemark under en lys himmel, hvor kornet fylder størstedelen af billedfladen og synes at fortsætte langt ud over rammen. De tunge aks og den flyvende stork mellem de hvide skyer smelter sammen som frugtbarhedssymboler og peger på liv, vækst og overflod. Den stramt stiliserede komposition giver naturen en karakter af ornament.

En kombination af materialer

Det særlige ved værket er ikke kun motivet, men måden det er skabt på. Slott-Møller kombinerer malerkunst med kunsthåndværk. Den øverste del af billedet – himlen og skyerne – er malet traditionelt, mens kornmarken er udført som relief i støbejern og derefter belagt med bladguld. Marken træder nærmest fysisk ud mod beskueren. Guldet får aksene til at skinne og giver dem en næsten ophøjet karakter. Denne blanding af materialer var en tendens i tiden, der bryder med naturalismen og gør, at motivet hæver sig op over det jordiske.

Dansk landskab?

Titlen *Dansk landskab* er bemærkelsesværdigt bred. Slott-Møller peger ikke på en bestemt egn eller lokalitet. Marken kunne ligge hvor som helst i landet. Derfor kan motivet være et symbol på Danmark som helhed. Efter krige og territoriale tab tidligere i 1800-tallet var Danmark blevet et mindre og fattigere land, som måtte bygge en ny identitet op omkring landbruget. Hvedemarken bliver i denne sammenhæng mere end natur – måske et symbol på genopbygning og håb?

Inspirationsord:

- Frugtbarhed
- Vækst
- Overflod
- Håb

- Genopbygning
- National identitet
- Danskhed
- Landbrug
- Materialitet
- Symbolisme
- Det dekorative
- Skønvirke
- Tilhørsforhold
- Livscyklus
- Harmoni

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA