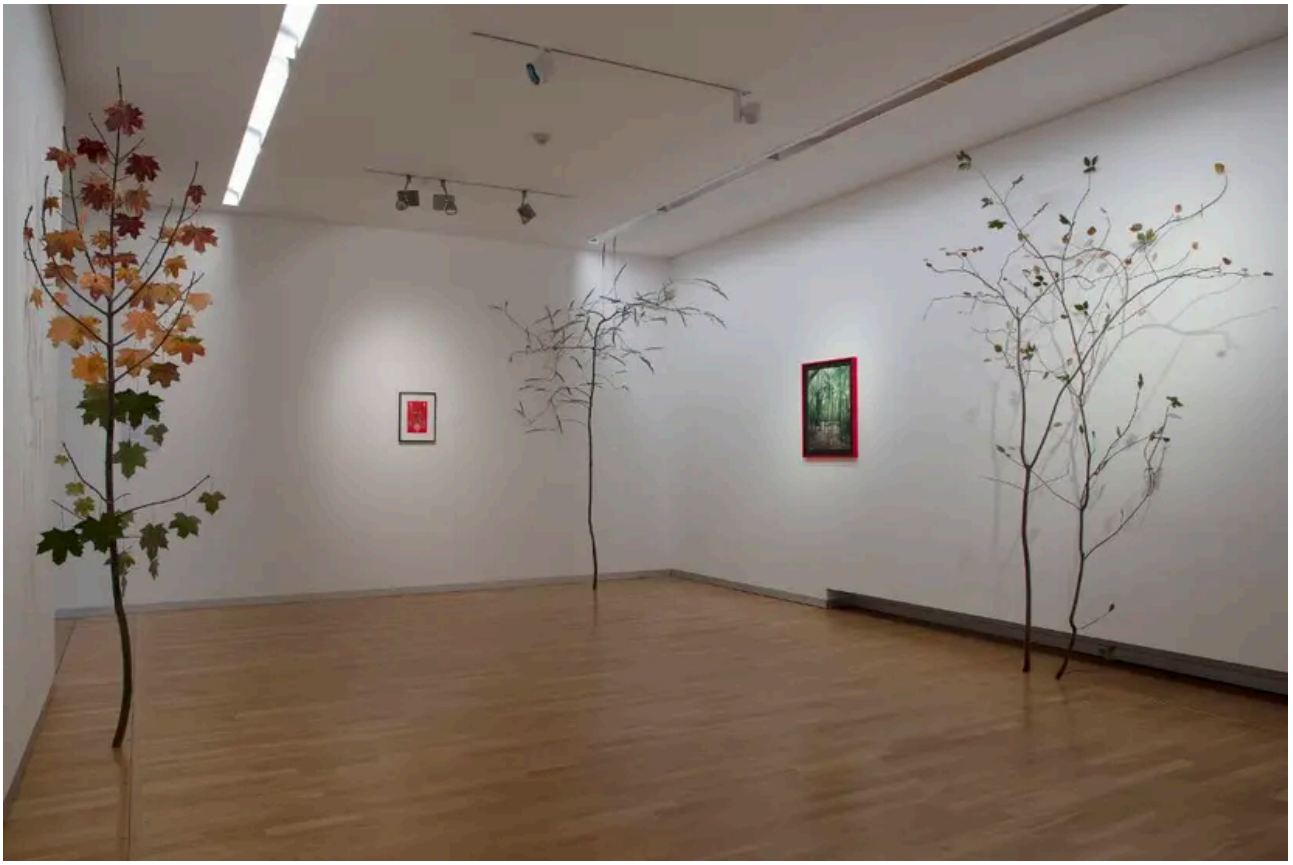
SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

# Re-member Me (2019)

Installation af Rasmus Myrup (1991-)



© Rasmus Myrup / VISDA

**VÆRKTYPE**
Installation
**TEKNIK**
Træ, blade, kobber, kæder. Installeret som ét enkelt træ og gruppe af to træer
**DATERING**
2019

## Ingen vind i bladene

Vi afkoder hurtigt installationens elementer som træer, men dog lidt sølle og nøgne. Kigger vi nærmere efter, kan vi se at blade og strå er sat på med tråd og kæder. De er

konstruerede. På den ene side imiterer de efterårets nøgne træer. På den anden side understreger de deres konstruktion med de synlige kæder og stråret som et fremmedelement.

## Hybrider

Installationen af træer er sammensat af blade samlet i Frankrig og Danmark og monteret på nøgne træer fra USA's østkyst. Sammensatte dele, der ligesom Mary Shelleys Frankenstein samles til en hybrid, der mimer det velkendte, men i en ny krop. Myrup splitter titlen *Re-member Me* op, så den peger på medbetydningen "lemmer" (*member*). Når vi krydsbestøver, poder, sammensætter og gentænker det naturlige om og om igen, bevæger vi os – mennesker og natur – uden om nationaliteter og grænser.

## Beslægtede verdener

Rasmus Myrup arbejder med skulptur, installation og tegning, og han er interesseret i menneskets og naturens forbundethed i eksistens, historie og evolution. *Re-member Me* har en lidt sørgmodig klang midt i en biodiversitetskrise, hvor natur og mennesker har brug for at genfinde forbindelsen. Hvad skal der til, for at vi føler os som en del af naturen igen?

## Inspirationsord

- Natur
- Hybrid
- Manipulation
- Krydsbestøvning
- Installation
- Evolution
- Fællesskab
- Menneske og plante
- Tilhørsforhold

*Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.*

## Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA