SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Tingene, din historie, befri dig for tingene (Friheden fører folket) (1976)

Installation af Lene Adler Petersen (1944-)



© Lene Adler Petersen / VISDA

VÆRKTYPE
Installation
TEKNIK
Tableau bestående af en gipsfigur, der skrider hen over en barrikade af sammenhobet husgeråd
DATERING

1976
DIMENSIONER
(Brutto)

På barrikaderne

Der vælter boller ud af den åbne ovn, som er placeret i et virvar af genstande fra hjemmet. Æggebakker, tallerkener, en støvsuger, magasiner og meget mere hober sig op oven på hinanden og skaber nærmest en barrikade. På toppen står en kvindefigur med armen hævet. Hun er omringet af røde faner, ophængt på koste og gulvmopper. Er hun klar til kamp? Er hun fri eller ufri? Er hun overvældet? Værket er måske meget tidstypisk, men hvordan ville det se ud, hvis det blev skabt i dag?

Det personlige er politisk

Lene Adler Petersen var en del af 1960'ernes eksperimenterende kunstneriske og politiske miljø. I aktioner og film kropsliggjorde hun nogle af ungdomsoprørets antipatriarkalske idealer. I 1970'erne engagerer hun sig i kvindebevægelsen og vender sit blik mod hverdagspoesien og de forestillinger og sammenhænge, der udgør virkelighedens kvindebillede.

Revolutionær reference

Værkets titel refererer til maleriet *Friheden fører folket på barrikaderne* af Eugène Delacroix fra 1830, som skildrer Julirevolutionen i Frankrig. Kvindefiguren Marianne er siden den franske revolution et symbol et symbol på den franske republik og på frihed og hos Delacroix går hun i front med det franske flag. I Lene Adler Petersens værk er gipsskulpturen en afstøbning af hendes egen krop, men her bliver hun også et symbol på noget større.

Inspirationsord

- Kvindekamp
- Debat
- Installation
- Hverdag

- Hjem
- Skulptur
- Portræt

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA