SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Fra et romersk osteria (1866)

Maleri af Carl Bloch (1834-1890)



Til fri brug

VÆRKTYPE
Maleri
TEKNIK
Olie på lærred
DATERING
1866
DIMENSIONER
1485 x 1775 mm (Netto)

To selskaber

De tre personer i forgrunden kigger direkte ud på os. Hos manden kan man aflæse irritation, skepsis eller endda vrede, idet han rynker brynene og holder fast om den spidse gaffel. Fra hans bukselomme stikker en lille kniv frem – måske indikerer det, at han er på vagt eller ligefrem farlig? Kvinden i midten kigger flirtende op fra glasset, mens hende til venstre ser forbavset op. Hvem er mon trådt ind i rummet, som får dem til at reagere på den måde? Ved det andet selskab sidder tre mænd i grå jakkesæt. De lader til at være fordybet i samtale. Den ene mand gestikulerer med hånden. De virker seriøse.

Kulturforskel

Skildringen af de to selskaber viser 1800-tallets blik på de ekstotiske sydeuropæere. De solbrændte italienere har farvestrålende tøj på, deres bord er rodet med krummer og fluer, og de fremstår som sanselige, kropslige individer. Modsat fremstilles mændene i baggrunden med deres lyse hud og rene bord som en intellektuel gruppe.

Carl Bloch tog som mange andre kunstnere fra sin samtid på dannelsesrejse. Han bosatte sig i Rom i en årrække. Her blev han bl.a. optaget af kulturen, menneskene og særligt af sin egen identitet. Maleriet kan ses som del af en undersøgelse af det særligt danske i 1800-tallets kunst – her vist som en kontrast. Værket er inspireret af Wilhelm Marstrands "Italiensk Osteriscene" og blev bestilt af købmanden Moritz G. Melchior, som er med i gruppen i baggrunden sammen med Carl Bloch selv.

Inspirationsord

- Kulturforskelle
- National identitet
- Fordomme
- Manerer
- Symboler
- Modsætninger
- Dannelsesrejse
- Guldalder

Se et kort portræt om kunstneren.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA