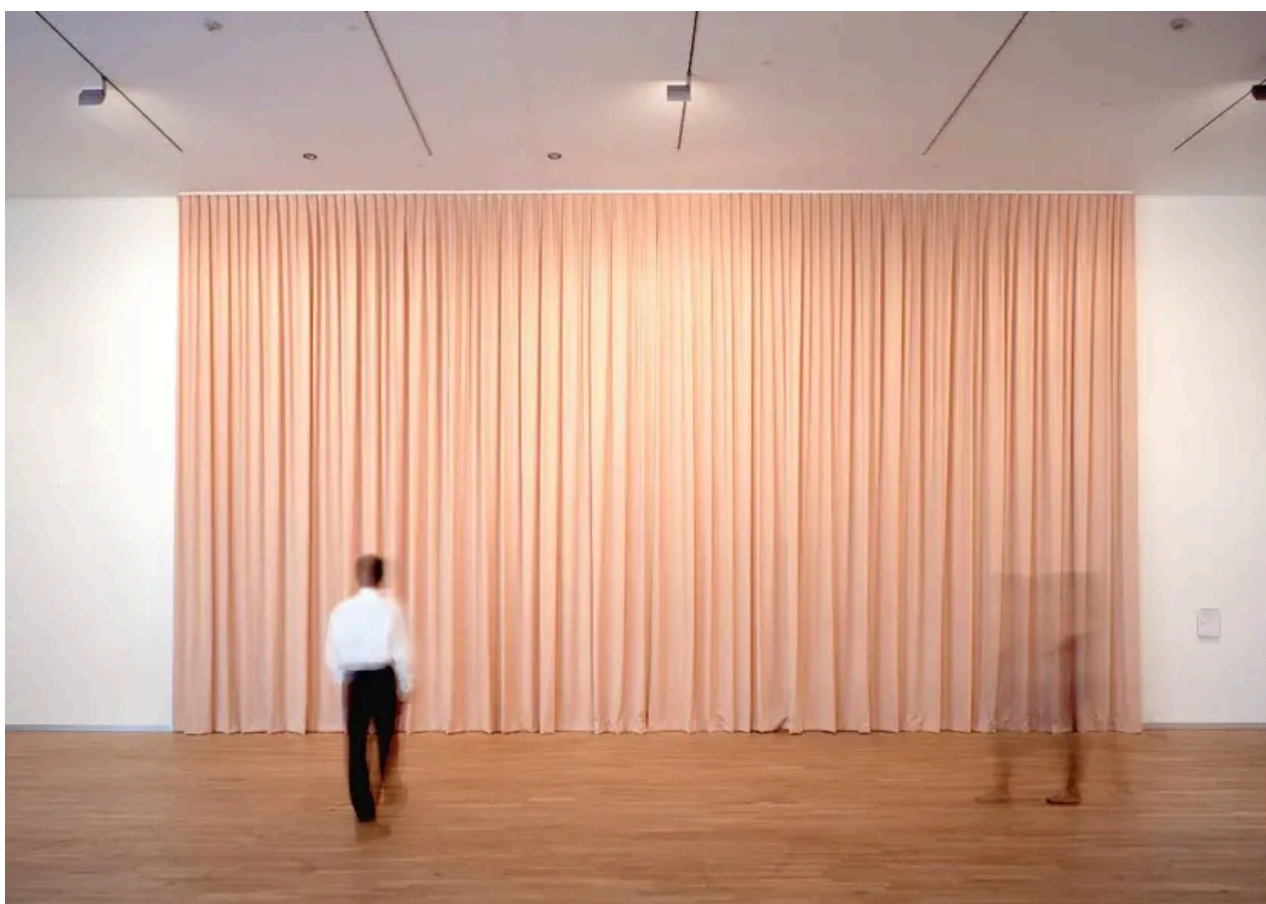




Mindet om min mors undertøj forvandlet til et flammesikkert forhæng (2003)

Skulptur af Annika von Hauswolff (1967-)



© Annika von Hauswolff / VISDA

Værktype

Skulptur

Teknik

Datering

2003

Dimensioner

5700 x 21000 mm

Et forhæng

En væg er dækket af et skinnende, ferskenfarvet forhæng, der går fra gulv til loft. Som en scene, hvor noget kan vises og noget skjules. Det har mange draperinger og er en anelse gennemsigtigt. Det ser blødt og let ud som en plisseret kjole.

Barndomsminde

Værket hedder Mindet om min mors undertøj forvandlet til et flammesikret forhæng og henviser til kunstnerens barndomsminde om at gå opdagelse i sin mors undertøjsskuffe. Hun husker fornemmelsen af kunststof og af morens krop. Men hvorfor skal forhænget være flammesikret? Er mindet mon brandfarligt? Havde hun forbud mod at gå i morens skuffer? Eller er det for at afskærme nogen eller noget?

Dagligdags ting

Ønsket om at vise noget og skjule det på én og samme tid er et tilbagevendende træk i Annika von Hausswolffs værker. Her afslører ganske almindelige, dagligdags ting – det kan fx være en radiator, en rød persienne eller en bunke nullermænd, døde fluer og cigaretskod – gådefulde drømme, erindringer og betydninger.

Inspirationsord

- Drømme
- Minder
- Symbolik
- Hjem
- Hverdag
- Køn
- Krop
- Feminisme

