



Skt. Michael med dragen (1498-1501)

Maleri af Ubekendt spansk 1500-tallet (1498-1598)



Til fri brug

Værktype

Maleri

Teknik

Olie og tempera på træ

Datering

1498-1501

Dimensioner

910 x 620 mm
(Netto)

Kampen mellem det gode og det onde

Englen står med vingerne foldet ud, vind i håret og sværdet hævet, klar til at hugge til. Under ham ligger dragen på ryggen, blottet og sårbar med store bryster og klar til sværdet i den bløde hud. Englen bærer en rustning og smiler sejsikkert. Dragen raller med opspilede øjne og tungen ud af gabet.

Sære væsener

Dragen er ikke det eneste fantastiske væsen på billedet. På jorden i baggrunden kravler lange øgler rundt, og oppe på himlen basker en skare af sære hybridvæsener med menneskehoved, fuglevinger og fiskehale. Englen er selv et overnaturligt væsen med sine store, stærke vinger. Både han og dragen er gigantiske i forhold til de små mennesker, som vejes i vægtskålen.

En tegneserie fra Biblen

Maleriet viser en ikonisk scene fra Johannes' Åbenbaring i Biblen, der fortæller hvad der sker på Dommedag. Ærkeenglen Michael er overhoved for Guds hær. Han besejrer dragen med sit sværd og sætter dermed Djævelen ud af spil. Udover sværdet har Michael også vægten som sit kendetegn. Her vejer han menneskenes sjæle på dommens dag – hvem har været gode og skal i himlen, og hvem har været onde og skal i helvede? Maleren har skildret motivet med stor akkuratess, så det er nemt at aflæse hvem der er tabere og vindere, også selvom man måske ikke kender historien i forvejen – lidt ligesom en tegneserie fungerer.

Inspirationsord

- Dommedag
- Biblen
- Overnaturlige væsener
- Køn
- Middelalderen
- Godt og ondt
- Himmel og helvede

Udgivet under CC BY-SA