SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Havfrue (1921)

Skulptur af Anne Marie Carl Nielsen (1863-1945)



Til fri brug

VÆRKTYPE

Skulptur
TEKNIK
Bronze
DATERING
1921
DIMENSIONER
760 x 785 x 440 mm (Netto)

Det første åndedrag

Havfruen sidder i en krampagtig stilling. Hendes mund er let åben. Ansigtet og overkroppen har menneskelig karakter, mens de opspilede øjne er mere fiskelignende, ligesom underkroppen udgøres af en spændstig hale med stiliserede finner. Den S-formede komposition giver en dynamisk bevægelse. Er det mon i dette øjeblik, hun for første gang skyder op af vandet og gisper efter luft?

Havfruerne

Edvard Eriksens skulptur *Den lille havfrue* fra 1913 på Langelinje i København er en verdensberømt turistattraktion. Anne Marie Carl-Nielsens *Havfrue* er et par år yngre og kan ses både udenfor Det Kongelige Bibliotek/Den Sorte Diamant og på SMK. Begge kunstnere har nok ladet sig inspirere af Det Kgl. Teaters balletforestilling fra 1909 baseret på H. C. Andersens eventyr. Men de to havfruer fremstår som hinandens modsætninger. Eriksens version er mere kvinde end fisk med kun en lille fiskehale og en afslappet kropsholdning. Carl-Nielsens havfrue er fanget midt mellem hav og land som et fabeldyr, hvis hele krop dirrer af spænding. Hun er i alarmberedskab.

Ægteskabelig krise

På dette tidspunkt i sit liv stod Anne Marie Carl-Nielsen i en ægteskabelig krise. Hun blev i 1919 separeret fra sin mand, komponisten Carl Nielsen. Skulpturen er født ud af en periode hvor Anne Marie Carl-Nielsen følte sig kunstnerisk lammet. I havfruens insisteren på et liv på jorden kan vi finde tegn, der også peger tilbage på kunstneren og hendes krav på at have ret til en selvstændig tilværelse.

Inspirationsord

- Psykologisk krise
- Eventyr

- Hybridvæsen
- Overgang
- Transformation
- Kønsroller
- Skulptur

Se en digital omvisning med værket: Kunstrejse til København

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA