

Det indre af et bondehus (1638-1672)

Maleri af Govert Dircksz. Camphuysen (1623-1672)



Til fri brug

VÆRKTYPE

Maleri

TEKNIK

Olie på træ

DATERING

1638-1672

DIMENSIONER

460 x 630 mm (Netto)

Et hjem uden vinduer

En stor del af rummet ligger i mørke, men en varm lysstråle skinner dog ind gennem døren. Der er ingen vinduer i dette hjem. En mand står ved døren – måske er han på vej ud og lukker døren efter sig om lidt? Den eneste anden lyskilde i rummet er et lille bål bagerst til venstre i billedet.

Hulter til bulter

Væggene ser slidte ud med huller og krakeleringer. I rummet er der få genstande; en væltet stol i baggrunden, en lille reol med et lervad, som er slået i stykker, et hvidt sammenfoldet klæde, en balje og flere lerskåle på gulvet. På skamlen ligger der en død fugl, måske en gås? Tingene ligger hulter til bulter, og skildringen af rummet igangsætter tanker om det levede liv i dette bondehus.

At leve side om side

En kvinde sidder med sin baby i en flettet krybbe. Krybben ser lun og behagelig ud med pude og tæppe. I nederste højre hjørne ses to køer med bagdelen ud med os. Ved første øjekast forsvinder de lidt i mørket. Mennesker og dyr bor side om side, både på godt og ondt? Kunstneren Camphuysen interesserede sig særligt for at skildre bondelivet dengang i 1600-tallets Holland.

Inspirationsord

- Small Living
 - "Bonderøven"
 - Hverdagsliv/Arbejdsliv
 - Privatliv
 - Fattigdom
 - Privilegier
 - Indeklima
-

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA