

Udsigt fra Dosseringen ved Sortedamssøen mod Nørrebro (1838)

Maleri af Christen Købke (1810-1848)



Til fri brug

VÆRKTYPE

Maleri

TEKNIK

Olie på lærred

DATERING

1838

DIMENSIONER

530 x 715 mm (Netto)

Et solnedgangsbillede

Der er få skyer på himlen og vandet er roligt. To kvinder står på en lille bådebro og ser efter en jolle. Er der tale om en afsked? Søen er iscenesat, så den virker langt større og mere naturlig end den har været i virkeligheden – de kan derfor ikke sejle langt væk. Den lyserøde farve indikerer, at der kan være tale om et aftenbillede, og er med til at give værket et romantisk præg. Der sker ikke meget i maleriet, men alligevel får Christen Købke måske skabt en større historie?

En national konstruktion

Købke bor på Østerbro og motivet her er nærmest udsigten fra hans havelåge, som han maler og tegner flere gange. København er på det her tidspunkt møgbeskidt, men det fornemmer man ikke i dette maleri. Dannebrog er på daværende tidspunkt den enevældige konges flag, og det var ikke tilladt for almindelige mennesker at flage uden tilladelse. Måske det er et politisk signal, at Købke har placeret flaget i midten af maleriet. Det viser, at Købke er optaget af de nationale strømninger i tiden, og måske også hvad danskhed er?

Ikke et solnedgangsbillede

I 2014 blev maleriet undersøgt af museets konservatorer, og da de tog rammen af, blev den oprindelige blå farve afsløret. Der, hvor rammen havde beskyttet maleriet, var søen blå og himlen også meget mere klar i farven. Købke havde benyttet sig af et ustabil pigment kaldet preussisk blå, som bl.a. består af cyanid og jern. Med årene er farven blevet nedbrudt, så det røde pigment der har været iblandet, står frem. Det har fuldstændigt ændret kunsthistorikernes læsning af maleriet, at der er tale om en scene der udspiller sig midt på dagen i høj sol. Du kan se en digital udgave af, hvordan værket muligvis har set ud [her](#).

Inspirationsord

- Guldalder
- Romantik

- National identitet
 - Farver
 - Natur
 - By
 - Pigmenter
-

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA