SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Sonic Intermediate - Tripodal Shapeshifter after Ferlov Mancoba (2021)

Skulptur af Haegue Yang (1971-)



© Haegue Yang / VISDA

VÆRKTYPE
Skulptur
TEKNIK
DATERING
2021
DIMENSIONER

Shapeshifter

En forvokset puddelhund? En skabning i et cirkus? Et festligt musikinstrument? Et rødt stativ holder sammen på en krop bestående af klokkebeklædte buttede ben, et Mickey Mouse-lignende hoved og et væld af hvide plastikstrimler, der som en festlig boa udsmykker kroppen. Værkets titel indeholder bl.a. ordene *formskifter på tre ben*. Det lyder som noget fra en science fiction-film. Noget der kan tage form fx af sine omgivelser.

Det transnationale

Titlen indeholder også en reference til den danske billedhugger Sonja Ferlov Mancoba. Den sydkoreanske kunstner Haegue Yang lavede værket i 2022 til en stor udstilling på SMK. Under sine besøg på museet blev hun optaget af den danske kunstner og hendes mange fantasifulde, abstrakte skulpturer og troen på kunsten som et universelt sprog, der kan forene mennesker på tværs af kulturer. Haegue Yang er selv optaget af det transnationale, fx af ligheder mellem shamanistiske traditioner i Sydkorea og Grønland.

Materialer

Yang kombinerer ofte traditionelle håndværkstraditioner og industrielt fremstillede materialer fx brugt til emballage. Her har hun bl.a. brugt dele af ventilatorer, små klokker og plastikblomster. Mange af hendes værker kan bevæge sig, ligesom værket her. Hvis man kører en lille tur med skabningen, kan man høre lyden af de mange små klokker.

Inspirationsord

- Transformation
- Transnational
- Materialer
- Bevægelse

- Krop
- Lyd
- Væsen

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA