

# Midnatsstemning ved den grønlandske kyst (1872)

Maleri af Carl Rasmussen (1841-1893)



Til fri brug

**VÆRKTYPE**

Maleri

**TEKNIK**

Olie på lærred

**DATERING**

1872

**DIMENSIONER**

1430 x 2200 mm (Netto)

**På rejse blandt isbjerge**

I Grønland er solen endnu ikke gået ned i horisonten, selvom det er midnat. Solen skaber smukke farver på himlen, og isen fremstår turkis i modlyset. I forgrunden sejler en kajak og en umiaq (skindbåd) blandt isbjergene – hvem er ombord? Og hvor er de mon på vej hen? Carl Rasmussen rejste i 1870-1871 til Nuuk og Maniitsoq, som var danske kolonier i Grønland. Efter sin hjemkomst malede han flere motiver baseret på tegninger og oplevelser fra rejsen.

## **Grønlandske idyller**

Rasmussen blev kendt som en af de første ”grønlandsmalere”. Det kaldte man en gruppe af danske kunstnere, der malede idylliserede billeder af den grønlandske natur og Inuit. Rasmussen var desuden inspireret af de danske folkelivsskildringer, hvor man ofte skildrede en lykkelig bondebefolknings hverdagsliv. Her er motivet blot flyttet fra Danmark til Grønland.

## **Maleriets rejse**

Maleriet blev købt til Det Kongelige Billedgalleri (det senere SMK) i 1872. Det var det første maleri i samlingen, der viste Grønland. Senere blev maleriet blandt andet lånt ud til Verdensudstillingen i Paris i 1878 og til Koloniudstillingen i Paris i 1931.

Koloniudstillingen skulle lære publikum om Grønland som dansk koloni. Hele Grønland blev i 1933 erklæret for dansk koloni af Den Internationale Domstol i Haag. I 2009 trådte selvstyreloven i kraft og afløste hjemmestyreordningen fra 1979. I selvstyreloven anerkendtes grønlanderne som et folk i henhold til folkeretten, med ret til selvbestemmelse.

## **Inspirationsord**

- Grønland
- Romantik
- Lys
- Guldalder
- Kolonialisme
- Natur

- Folkelivsskildringer

## Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA