SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Skyggen (1897-1898)

Skulptur af Niels Hansen Jacobsen (1861-1941)



Til fri brug

VÆRKTYPE
Skulptur
TEKNIK
Bronze, støbt 1924
DATERING
1897-1898
DIMENSIONER
765 x 2750 x 855 mm (Netto)

En flydende skikkelse

Skulpturen forestiller en skikkelse i bevægelse. Den står ikke højt oppe på en sokkel, men glider frem langs gulvet. Hvis man stiller sig som skulpturen, kan det minde lidt om en startposition inden et hurtigt sprint. Hvor mon den er på vej hen? Kroppen er tynd og meget knoglet. Man kan ane ribbenene og de skarpe skulderblade, som stikker frem. Ansigtet er spidst og kantet med dybe øjenhuler, der får skulpturen til at minde om et flydende skelet.

Foranderlighed

Nogle siger, at *Skyggen* minder om døden. Måske fordi den har et timeglas i hånden som tegn på, at tiden går, og at vi alle sammen skal dø en dag? Kunstneren var inspireret af H. C. Andersens fortælling om skyggen, der tager magten fra sin herre og sender ham i døden. Skulpturen er formet i ler og derefter støbt i bronze. Den har stået udenfor, og pga. vejrets påvirkning er den blevet grønlig eller *irret*. Materialets forvandling understreger, at livet er foranderligt.

Symbolismen

N. H. Jacobsen hører til symbolismen, en periode i slutningen af 1800-tallet. Modsat kunstnerne fra Det Moderne Gennembrud, der var optaget af det dagligdags og den synlige virkelighed, var symbolismens kunstnere optaget af den indre, åndelige virkelighed. Den symbolistiske kunst gav æstetisk form til følelser og stemninger. Kunstneren viser os sine forestillinger om døden i figurens opløste former.

Inspirationsord

- Liv og død
- Forgængelighed
- Foranderlighed
- Overgang
- Uhygge
- Det gode/det onde
- Bevægelse

Se et videoportræt om kunstneren.

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA