SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Please, keep quiet! (2003)

Installation af Ingar Dragset (1969-), Michael Elmgreen (1961-)



© Ingar Dragset,Michael Elmgreen / VISDA

VÆRKTYPE
Installation
TEKNIK
Fire hospitalssenge med linned, to hospitalssengeborde, tre voksfigurer klædt i pyjamas, et par hjemmesko, diverse hospitalsgenstande
DATERING
2003

En hospitalsstue

Du træder ind i værket via en svingdør, som klapper i bag dig. Pludselig står du i et livagtigt scenarie fra en helt anden verden: en hospitalsstue, hvor der kun ligger unge

mænd. Komplet med senge, patienter, sengeborde og en stofskærm på hjul. Store hvide vægge og neutralt, gråt linoleumsgulv. Her lugter sterilt. Lyset er insisterende skarpt og rummet påfaldende tomt.

Hvem er patienterne?

Værket hedder *Please, keep quiet!* og på trods af hospitalsstuens anonyme, tyste og indadvendte stemning, så er det som om værket kalder på opmærksomhed. Hvem er det, der ligger med ryggen til i sygesengen? Hvad er der bag stofskærmen? Der er også en tom seng i rummet – hvad er der sket med den patient, som lå der? Eller hvem er den næste indlagte? Selv efter en grundig undersøgelse af værket, efterlader det os med endnu flere spørgsmål. Hvad fejler de? Får de besøg? Og hvem er du selv i værket – et familiemedlem eller næste patient?

Bearbejdet virkelighed

Kunstnerduoen Elmgreen & Dragsets værker arbejder med samspillet mellem rum, funktioner og sociale strukturer. Værkerne kredser ofte om homoseksualitet og vender op ned på normer og idealer; det hjemlige versus det offentlige, samfund versus individ. De undersøger, hvad rum gør ved os – hvordan vi opfører os, når vi fx træder ind i et hospital eller et museum.

Inspirationsord

- Køn
- Seksualitet
- Ensomhed
- Sygdom
- Ironi
- Vanitas
- Institutionskritik
- Hospital

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA