

Kunstnerens mor Ane Hedvig Brøndum i den røde stue (1909)

Maleri af Anna Ancher (1859-1935)



Til fri brug

VÆRKTYPE

Maleri

TEKNIK

Olie på lærred

DATERING

1909

DIMENSIONER

388 x 568 mm (Netto)

Skagens stille stuer

Vi er på besøg i Skagen, i stuerne hos Anna Anchers mor, Ane Hedvig Brøndum. Den gamle fru Brøndum sidder i en kurvestol med flere puder i ryggen, så hun bedre kan nå ind til bordet og få glæde af lyset fra vinduet. Handlingen er koncentreret om den læsende kvinde, og det virker næsten som om tiden står stille.

Lyset som hovedmotiv

Ane Hedvig havde i mange år drevet det familieejede Brøndums Hotel, men nu havde hun trukket sig tilbage. Anna Ancher boede lige rundt om hjørnet og kom tit på besøg, ofte for at male moderen, der havde god tid til at sidde model. Den gamle mor er hovedmotivet, men hun er ikke nødvendigvis den største inspiration til billedet. Anna Ancher var nemlig særlig optaget af at skildre sollys og hvordan det aftegner sig i et rum, et interiør. Derfor er solreflekserne på den blå og røde væg lige så vigtige som den gamle mor. Reflekserne står som to søjler af lys, og de viser os den verden, der befinder sig uden for billedet, et flimrende liv af pottedplanter, vinduesrammer og gardiner.

Farvens dominans

Ved at fokusere på lyset får Anna Ancher også mulighed for at skrue op for farvens intensitet og klarhed. Hun gør det ved at give rene blå, gule og røde nuancer – de tre grundfarver – lov til at dominere billedet.

Inspirationsord

- Farver
- Lys
- Skygger
- Hverdag
- Stilhed
- Intimitet
- Bevægelse
- Sanser
- Kunstnerkoloni

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA