SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Female Nude (2015)

Skulptur af Nina Beier (1975-)





© Nina Beier / VISDA

VÆRKTYPE
Skulptur
TEKNIK
Fem lodoicea frø/dobbeltkokosnødder placeret ovenpå fem mindre høje af gødet jord
DATERING
2015
DIMENSIONER
(Netto)

Materialer

På bunker af jord knejser skulpturelle former, der mest af alt minder om en kvindes skød eller bagparti. Et fragment af en krop. Formen er ikke menneskeskabt, men stammer fra naturen. Det er dobbeltkokosnødder eller maldiviske nødder (Lodoicea maldivica) fra palmer i østaten Seychellerne. Det er verdens største og tungeste nød, som også går under navnet Coco de mer. Nina Beier bruger ofte materialer og genstande fra en genkendelig hverdag, som i hendes hænder indgår i nye sammenhænge og skaber nye betydninger. Det er readymades, der som værket her er skabt af kokosnødder og gødet jord.

Kolonihistorie

Valget af materialer fortæller også historier om de lag af betydninger, der kan ligge i en genstand. I 1600-tallet var denne nød meget eftertragtet blandt den europæiske adel, og indgik i den globale kolonihandel med eksotiske genstande fra fjerne egne. Nødderne blev poleret og besat med ædelstene. Dobbeltkokosnødder var tidligere eftertragtede som elskovsmiddel og er den dag i dag del af turismeindustriens PR-materiale for fx safarirejser. Planten er derfor blevet fredet. Nina Beiers værk kan siges at tale ind i en fortælling om magtforhold og udnyttelse af naturens ressourcer.

Kvinden som model

Med titlen *Female Nude* taler Nina Beier ind i en lang kunsthistorisk tradition for at skildre den nøgne kvinde, oftest gennem den mandlige kunstners blik. Den nøgne

kvindekrop som motiv går også tilbage til præhistorisk tid og en dyrkelse af frugtbarhed.

Inspirationsord

- Køn
- Krop
- Skulptur
- Frugtbarhed
- Mytologier
- Readymades
- Truet natur
- Kolonihistorie
- Handelsvarer

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA