SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Spildt mælk (1936)

Maleri af Erik Ortvad (1917-2008)



© Erik Ortvad / VISDA

VÆRKTYPE
Maleri
TEKNIK
Olie på lærred
DATERING
1936
DIMENSIONER
1002 x 1305 mm (Netto)

Kaotisk drøm

Elementerne i billedet er figurative, men motivet synes samtidig uvirkeligt. En stor støvle marcherer skråt gennem billedet og vælter manden i kjole-og-hvidt omkuld. Et ansigt vokser op af jorden og dier ved et gigantisk yver. En lille nøgen dreng tisser på et stort maleri, og på himlen troner et dødningehoved. Maleriet er som en masse sammenstød mellem enkeltdelene, der også i størrelsesforhold divergerer. Som en drøm, men hvilken slags drøm?

Kontraster

Man opdager hele tiden nye sider af maleriet og mange detaljer, der peger i flere retninger. Forrest på billedet ses en hånd, der svæver over en talerstol eller vidneskranke. Er det et råb om hjælp eller en hjælpende hånd, der rækker ud? Ansigtet der dier på koens yver er komisk, men samtidig grotesk. På det forreste kors vokser en lille plante. Maleriet rummer mange kontraster, der på hver sin måde både taler ind i humoren og alvoren, i håbet og ødelæggelsen.

Surrealismen

Ordet surrealisme betyder 'overvirkelighed'. De surrealistiske kunstnere var inspireret af Sigmund Freuds teorier om drømmenes og det underbevidstes betydning. De forsøgte at få den underbevidste virkelighed frem, og de var optaget af kunsten som noget revolutionært, der kunne omvælte samfundet og (gen)finde det gode i mennesket. Ortvads maleri er skabt i 1936, året for den Spanske Borgerkrig og tiden for fascismens og nazismens fremmarch i Europa. Han flygtede under besættelsen til Sverige pga. sine kommunistiske sympatier.

Inspirationsord

- Mellemkrigstid
- Fascisme
- Drømme
- Underbevidsthed
- Symboler
- Dobbelthed
- Håb

- Samfundskritik
- Surrealisme

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA