SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Et boelsted ved Lodskov nær Vognserup (1847)

Maleri af Johan Thomas Lundbye (1818-1848)



Til fri brug

VÆRKTYPE
Maleri
TEKNIK
Olie på lærred
DATERING
1847
DIMENSIONER

710 x 930 mm (Netto)

Idyl

En lille grusvej inviterer os ind i en landlig scene. To svaler flyver rundt, en ko står og græsser, mens halen langsomt svinger frem og tilbage, og man kan næsten fornemme vinden i træets blade. Vi kan se den gyldne mark klar til høst, og røgen fra skorstenen vidner om liv på det lille landsted. Solen sender gyldne stråler over himlen, og alt synes at gå sin stille og harmoniske gang.

På Landet

Lundbye og hans kunstnerkolleger ville male romantiske landskaber og søgte derfor ud af byen. Man skulle tro, at den romantiske natur skulle være uberørt. Men i stedet opsøgte Lundbye bl.a. det kultiverede landbrugsland for her at finde den danske ånd.
"*Hvad jeg som Maler har sat som mit Livsmaal er: at male det kjære Danmark, med al den Simpelhed og Beskedenhed, som er saa characteristisk for det.*"

Den nationale selvforståelse

I samtiden mente man, at den danske nationalkarakter var formet af landskabets natur. Landskabsmaleriet var derfor en vigtig del af at opbygge en national selvforståelse, og tidens unge kunstnere skulle udtrykke en større ideologisk sag. De så intet i vejen for at 'sample' forskellige dele af den danske natur og sammensætte dem på ny for at opnå det mest ideelle landskab.

Inspirationsord

- Idyl
- Dansk Guldalder
- Natur
- National selvforståelse
- Filter
- Iscenesættelse

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA