SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Livshjulet. Januarbilledet af årstidssuiten (1953)

Maleri af Asger Jorn (1914-1973)



® Donation Jorn, Silkeborg/ VISDA

VÆRKTYPE
Maleri
TEKNIK
Olie på masonit
DATERING
1953

DIMENSIONER
1830 x 1600 mm (Netto)

Et kontrastfyldt maleri

Ved første øjekast myldrer maleriet af små skikkelser i forskellige farver, der danser i en cirkulær bevægelse mod urets retning. I billedets højre side ses små grønne ansigter med øjne og munde, der udvikler sig til menneskeskikkelser opad på billedfladen. Farvenuancerne bliver mørkere i takt med formernes forandringer. Til venstre i billedet svæver blå skikkelser ned mod den mørke bund.

Jorns tolkning af livshjulet

Jorn har været inspireret af middelalderens kalkmalerier, hvor man ofte ser livet fra fødsel til død skildret som et hjul. Dengang med en løftet pegefinger som en påmindelse om, at lykken kan vende, og at alle i sidste ende skal møde døden. Jorn var dog mere optaget af livet og døden som en cyklus. Hans livshjul kredser om dannelsen af livet, der stiger opad mod forplantningen for dernæst at bevæge sig nedad mod alderdommen og døden. Herefter gentager det hele sig igen og igen.

Jorns tilbagevenden til livet

Første version af *Livshjulet* blev udført på Silkeborg Sanatorium, hvor Jorn i 1951-52 var indlagt med tuberkulose. Da han i slutningen af 1951 blev erklæret uden for livsfare og fik tilladelse til at male igen, blev livshjulet hans første motiv som en markering af, at han var ved at vende tilbage til livet.

Inspirationsord

- Livets gang
- Modsætninger
- Balance
- Genfødsel
- Middelalder
- Symboler
- Farver
- Ekspressiv

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA