SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

Desolation of the Beast (2002)

Collage af Kirstine Roepstorff (1972-)



© Kirstine Roepstorff / VISDA

VÆRKTYPE
Collage
TEKNIK
Glimmer og broderi på stof og flag
DATERING
2002
DIMENSIONER
5200 x 7120 mm (Netto)

Flag og statements

Stars and stripes, karatefilmstjernen Bruce Lee på hovedet, Che Guevara, dødningehoveder og motorcyklister, cannabis og Metallica. Christianias tre gule prikker, dyreplakater med pailletter. Store bannere med statements. *Your comfort is destroying my comfort. My rules eliminate your rules.* Midt i det hele trykt på sølvfarvet stof står to suffragetter, engelske kvinderettighedsforkæmpere, med strejkeskilte.

Materialer og modsætninger

Kirstine Roepstorff har skabt en stor stofcollage af modsætninger og politiske udsigelser hentet fra populærkultur, historiens brændpunkter og teenageværelser, og der er referencer til både den vestlige, arabiske og asiatiske verden. En global collage, hvor de slagfærdige udsagn møder glimmer og kunstige blomster. Din frihed undertrykker min frihed, men hvem taler vi om? Værket pendulerer frem og tilbage mellem noget universelt og noget individuelt. Roepstorff arbejder ofte med collage, og i de senere år også med skulpturer og installationer, hvor hun undersøger magtstrukturer i fortid og nutid.

Inspirationsord

- Collage
- Protest
- Sampling
- Materialer
- Ideologier
- Statements
- Tekstil

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA