SMK Connect
Hvor kunst & undervisning mødes

FOREIGNERS, PLEASE DON'T LEAVE US ALONE WITH THE DANES! (2002)

Installation af Superflex (1993-)



© Superflex / VISDA

VÆRKTYPE
Installation
TEKNIK

Vægmaleri og plakater
DATERING
2002

Hvad?

I 2002 blev København og Malmø plastret til med Superflex' orange og sorte plakat. Værkets kraftige farver og dets retoriske kvaliteter stiller flere spørgsmål end det giver svar – for hvem er "de fremmede", hvem er "os" og hvem er "danskerne"? Hvem havde sat plakaterne op, og hvem var de rettet imod? Og er værket humoristisk og sarkastisk eller provokerende og forargende?

Hvem?

Kunstnergruppen Superflex blev dannet i 1993 og består af Rasmus Nielsen, Jakob Fenger og Bjørnstjerne Reuter Christiansen. De arbejder med politisk kunst, særligt med fokus på installation, byrum og performance. Værket fra 2002 var en kritisk kommentar til den nyvalgte regerings nationalkonservative blik på immigranter og integration, og en stikpille til den offentlige debat. Værket er lavet med udgangspunkt i en særlig tid, men hvordan er det relevant i dag?

Hvor?

Superflex er kendt for at skabe værker, der fungerer udenfor kunstrummet. Værkets placering har en betydning for, hvordan beskueren møder det. I det offentlige rum er der ikke en tydelig afsender, og udsagnet blander sig med byens stemmer, ligesom farverne kan give associationer til butikkernes tilbudsplakater eller advarselsskilte i trafikken. På museet ved beskueren, at der er tale om et kunstværk, og man kan lade værket leve videre andetsteds ved at tage en plakat fra bunken med hjem. Men hvordan opleves værket, når det hænger hjemme i stuen?

Inspirationsord

- Aktivisme
- Rum
- Plakatkunst
- Fællesskab
- Debat

- Identiet
- Provokunst
- Sted
- Politik
- Minoriteter

Hvis du videredistribuerer fotos (el.lign.) af kunstværker, som er omfattet af ophavsret, skal du selv sikre, at du (evt. via din institution) har ret hertil.

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modul-opbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA